

У ПОШУКАХ ЯПОНІЇ

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЕКТ
ДВОМОВНИЙ**

**ДНІПРО
ДНУ
2017**

Навчальний проект підготовлений в рамках практичних занять курсу «Сучасні інформаційні системи і технології». Навчальний проект спрямований на розвиток навичок роботи студентів з інформацією, а саме:

- пошук і підбір інформації за темою
- тематичне угруповання інформації
- смислове комбінуння інформації

також відпрацьовуються навички оцінки змісту інформації і оцінки джерела інформації.

Виконавці проекту група СМ-16 (1 курс), спеціальність Міжнародні відносини, факультет Суспільних наук та міжнародних відносин.

Курс «Сучасні інформаційні системи і технології» надається факультетом Систем та засобів масової комунікації (кафедра реклами та зв'язків з громадськістю). При підтримці наукової бібліотеки ДНУ.

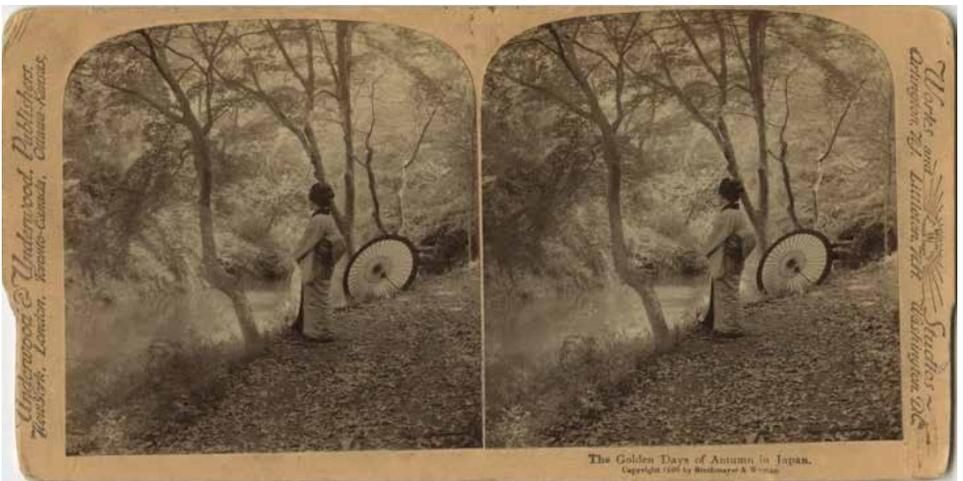
Навчальний проект двомовний. Мовою джерела.

Куратор проекту: доц. Іванова С.А.

2017 РІК ОГОВОШЕНО РОКОМ ЯПОНІЇ В УКРАЇНІ

У ПОШУКАХ ЯПОНІЇ
В ПОИСКАХ ЯПОНИИ

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЕКТ
ДВОМОВНИЙ**



Неизвестный автор. Издательство «Ундервуд и Ундервуд». "Золотой осенний день тихо исчезает в тиши и солнечных лучах". Япония. 1896. Альбуминовый отпечаток. Собрание МАММ
<http://www.mamm-mdf.ru/exhibitions/stereomates/>



Японская живопись — один из наиболее древних и изысканных из японских видов искусств, характеризуется широким разнообразием жанров и стилей. Для японской живописи, как и для литературы, характерно отведение ведущего места природе и изображение ее в качестве носительницы божественного начала.

*Источник: Габриель Фар-Бекер «Японская гравюра»
Найдено: Воскресенская М.*



Японцы совершенно не воспринимают никакого панибратства и фамильярности. Традиционно считается не принятым смотреть им прямо в глаза, это воспринимается, как вызов или проявление агрессии.

*Источник: <http://fb.ru/article/7984/traditsii-yaponskogo-naroda>
Найдено: Крушеницкая А.И.*



Искусство о Фудзияме

Фудзияме посвящено достаточное большое количество произведений искусства, в том числе и серия гравюр Кацусико Хокусая (1760-1849) — «36 видов Фудзи».

Фудзияму изображали на холстах известные художники. Тем не менее, японцы склонны к преувеличению горы. Например, на панно Эдо, Фудзияма изображена «скованной вечными снегами».

Источники: Александр Мещеряков. Дрожащая земля // ООО «Новое время». TheNewTimes : журнал. — 2011. — 21 марта (10).

Архивировано из первоисточника 21 марта 2011.

Всеволод Овчинников. Ветка сакуры. — М.: «Молодая гвардия», 1975. — 288 с. Японцы и их гора Фудзияма (интервью).

Радиостанция «Эхо Москвы» (6 февраля 2010).

Найдено: : Павлий Д. О.



Старый пруд
Прыгнула в воду лягушка.
Всплеск в тишине.

Мацуо Басе

Источник: <http://haiku.ru/frog/classic.htm>

Найдено: Кириченко Д. П.



Юкио Мисима — трижды номинировали на Нобелевскую премию, кроме того, есть даже премия его имени. У Юкио судьба сложилась так, что он побывал в кругосветном путешествии, которое просто не могло не вдохновить его на творчество.

Как раз после этого он написал романы с чудесными названиями «Шум прибора» и «Долгая весна». А вот вершиной творчества стал роман «Золотой храм».

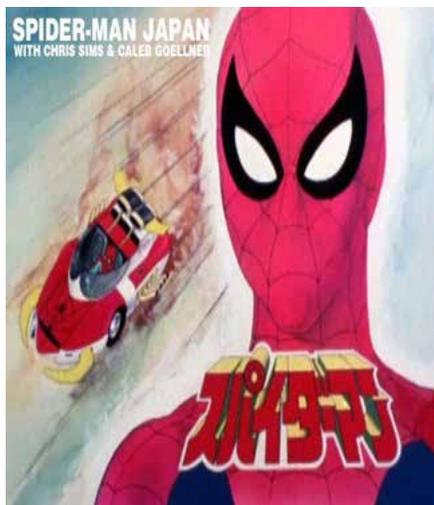
*Источник: Анастасия Козыгина «Японские писатели, которые откроют вам новый мир»
Найдено: Кретова Е.*

Миф Дева Унаи



Девушка по имени Унаи жила со своими родителями в деревне Асиноя. Она была очень красива, и так случилось, что у нее было два пылких и настойчивых поклонника — Мубара, что был жителем той же деревни, и Тину, который пришел из Идзуми, и были они невероятно схожи во внешности и в характере. Почему она не могла сделать выбор, и, не выдержав сердечных мук, бросилась в реку Сецу; ее поклонники кинулись ее спасать, но все трое утонули. Похоронив их на берегу реки, в могилу Мубарабыл положен лук, колчан и длинный меч, но в могилу Тину не положили ничего. Впоследствии, одному страннику являлся призрак Тину, просивший одолжить его меч для финальной битвы с Мубарой. Сразившись с ним в мире духов, он убил своего противника и после многих лет горькой ревности и соперничества он наконец смог назвать деву Унаи своей.

Найдено: Перфильева София



В 1978 Человека-паука лицензировала японская телевизионная производственная компания. У японского Человека-паука есть гигантский робот под названием Leopardon, которым он управляет.

*Источник: http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74
Найдено: Каушан Анастасия*

Языковые курсы в Японии

Стоит также отметить, что обучение в стране осуществляется на японском языке, который можно выучить только при государственных учреждениях. Стоит заметить, что такая разносторонняя власть Министерства Образования объясняется тем, что в стране высшее обучение возведено в культ семьи, общества и государства в целом, то есть, образованный человек - это ключ к процветанию будущей нации. Итак, на территории Японии каждый иностранный студент, в зависимости от того учреждения, в которое решил поступать, может выбрать:

- краткосрочные языковые курсы.
- долгосрочная подготовка.
- бизнес-курс японского языка.

Найдено: Деркар Чолиев

Обувь

В Японии полагается снимать обувь и переобуваться в приготовленные тапочки, хранящиеся в ящике со множеством отделений. Речь идет о приходе к себе домой. Считается, что вы действительно вошли в помещение не тогда, когда закрыли за собой дверь, а после того как сняли уличную обувь и переобулись. Улица с ее пылью и мусором противопоставляется чистому во всех смыслах пространству храма и дома.

Найдено: Тендитник Александра

Паломничество к Фудзияме

Фудзияма – вулкан, который считается святой горой у приверженцев синтоизма. В период с июля по август десятки тысяч верующих совершают паломничество к этой святыне. Первым на вершину Фудзи-сан в 663 г. взобрался неизвестный монах и с тех пор тысячи путешественников повторяют его подвиг. Гора разбита на 10 уровней, гомэ. Официальными признаны лишь четыре маршрута, по которым можно восходить на гору. Каждый год Фудзи посещают приблизительно 200 000 человек, 30 % из которых иностранцы.

Источники: Александр Мещеряков. Дрожащая земля // ООО «Новое время». TheNewTimes : журнал. — 2011.

ФУДЗИ // Япония от А до Я. Популярная иллюстрированная энциклопедия.— М.: Directmedia Publishing, «Япония сегодня», 2008.

Японцы и их гора Фудзияма (интервью). Радиостанция «Эхо Москвы» (6 февраля 2010).

Найдено: Павлий Д.



Фудзияма как культурный памятник

Об исторической роли Фудзиямы может говорить и то, что гора была включена в список объектов культурного наследия ЮНЕСКО и ее глубоко чтят сами японцы.

Источники: «Япония. Справочник. Энциклопедический словарь. 2 часть.», М., 1992.

«Японцы и их гора Фудзияма (интервью). Радиостанция «Эхо Москвы».

Составила: Павлий Д.О.

Я в новогодний подарок
Напоследок оставлю себе
Вид горы Фудзи

Соокан

*Источник: <http://haiku.ru/frog/classic.htm>
Найдено: Кириченко Д. П.*





«Трудности перевода»

Год: 2003

Жанр: Драма, мелодрама, комедия

Страна: США, Япония

Режиссер: София Копполо

Фильм открывается сценой когда Боб Харрис (Билл Мюррей), известный американский актёр, приезжает в столицу Японии Токио и поселяется в одной из гостиниц в центре города. В следующие несколько дней с ними происходит множество приключений...

В конце 2000-х ведущие критики и киноиздания назвали фильм одним из лучших за прошедшее десятилетие.

Источники: [HTTPS://WWW.KINOPOISK.RU/FILM/5930/](https://www.kinopoisk.ru/film/5930/)

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0

Найдено: Котельникова О.

Металлические герои

Это мультфильм, в котором повествуется о супер-героях, которые действуют в "металлических" супер-достоинствах.



Источник: http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74

Найдено: Каушан Анастасия



Honda Motor Corporation

Компания была основана в 1948 году, основатели - Соитиро Хонда и Такэо Фудзисава. Сегодня это международная промышленная компания, ведущий японский производитель мотоциклов, также входит в первую десятку в мире среди производителей автомобилей. Honda заняла 23-е место в списке самых дорогих брендов. Число сотрудников – 208 тыс человек на 2016 год. Чистая прибыль - \$3,38 млрд (2016).

Источники: Стапран Д. А. Новая Экономическая стратегия: Япония.//Латинская Америка.-М.,2004.- N 3.-С. 26-37.

*Официальный сайт компании: <http://www.honda.com/>
Найдено: Гайдаш А.В.*

Сибаясимаса (1350–1419) — выдающийся администратор, полководец

«В высшей степени достойно сожаления, если самурай упускает момент, когда ему следует умереть»

Информация взята из книги «ЯПОНСКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ», Фомина Н.

Найдено: Анучина О.



Категории поездов

Пригородные поезда и поездалеченого следования обычно разделяются на несколько категорий, в зависимости от количества остановок. Поезд, останавливающийся на каждой станции, называется «обычным» или «со всеми остановками». Поезда побыстрее классифицируются как «ускоренные», «экспрессы» и «скорые». На железных дорогах с большим числом типов поездов используются приставки типа «полу», «пригородный» и т. д. Как правило, поезда дальнего следования имеют собственное имя, которое используется повсеместно вместо номера поезда.

Источник: 1.Статья «Япония» // Железнодорожный транспорт: Энциклопедия / Гл. ред. Н. С. Конарев. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.

*2. Железные дороги мира 7-8, 2005. «Краткий обзор истории высокоскоростных поездов в Японии».
Найдено: Грушенцова К.В.*

Золото из сточных вод

Японские ученые занимались изучением состава осадка сточных вод для определения, содержится ли в нем что-нибудь ценное. И они нашли... золото! Эврика! Канализационные трубы можно рассматривать как самые настоящие золотоносные жилы. Для извлечения золота сточные воды нагревали до очень высоких температур и испаряли воду. Высушенный осадок затем сжигали, а его драгоценное содержание доставали прямо из пепла.

Просто представьте, что содержание золота в сточных водах города Сува (префектура Нагано) составляет в среднем 1890 грамм на 1 тонну пепла, произведенного при сгорании сухого осадка.

Найдено: Булаткин Р.

Продажа билетов в Японии

Проезд на поездах в Японии осуществляется по одноразовому билету. Билет действует независимо от количества пересадок. При путешествии на дальние расстояния разрешается сделать неограниченное количество остановок в пути по всему маршруту, с учетом срока действия билета. Также специально для туристов существует проездной билет «Джапанрэйл пасс», который позволяет совершать неограниченное количество поездок на поездах компаний Группы Японских железных дорог.



*Япония. Ежегодник. 2008 г.М.:
Российская академия наук, 2008.
Найдено: Грушенцова К.*

Железнодорожные Линии



Всем железнодорожным и трамвайным линиям в Японии присвоено уникальное наименование. Имена линий могут происходить от конечного города или города вдоль линии, от имени региона, от аббревиатуры префектур или городов, или от направления линии. Линии были единицей реструктуризации Японских национальных железных дорог в 1980-х, в ходе которой слишком убыточные линии были закрыты.

*Авдаков, И. Ю. 2011. Особенности приватизации
государственных железных дорог Японии. Восточная аналитика.
Ежегодник 2011. М.: ИВ РАН.
Найдено: Грушенцова К.*

Курорты Японии: Курокава

Курокавабыл популярным благодаря терапевтическим свойствам спа уже в середине периода Эдо. Период Эдо в Японии длился с 1603 по 1868 год. В 1603 г. ТокугаваИэясу, правивший в это время, был награжден японским императором титулом сегуна.

Правление династии сегунаТокугава в Японии было самым длительным и самым спокойным за всю историю самураев. В 1868 г. правление сегуната закончилось.

Один из спа курортов Курокавы содержит особую термальную воду, которая хорошо помогает при лечении ран.Его так и назвали - Kizuyu, что в переводе с японского означает - спа для лечения ран. Даже сегодня, этот спа источник (онсэн) хорошо знает и поддерживает своими финансами местное население и использует его в качестве общественной бани.

Сам же городок Курокава как спа курорт - относительно молодой. В 1961 году Гостиничная Ассоциация города решила создать на базе термальных источников, находящихся в городке Курокава, спа курорт, что и было сделано. Абонементы НьютоТегата продаются по цене 1200 иен каждый (это примерно 12 долл. США) и дают возможность для посещения трех термальных источников с разными свойствами на курорте Курокава. То есть посещение одной спа процедуры по абонементу вам обойдется примерно в 4 долл. США. Из них 2,5 доллара получает отель, спа процедуры и термальный источник которого вы посетили. Прибыль из общей стоимости абонемента (1200 иен), которой распоряжается Ассоциация, составляет - 190 иен. Эти деньги идут на развитие инфраструктуры спа курорта.

Сегодня Ассоциация спа отелей Курокава зарабатывает от 20 до 30 млн. иен ежегодно (примерно 200-300 тыс. долл.) только от продаж НьютоТегата. Сам спа курорт Курокава (SpaResort) является частью мини-городка Огуни (Oguni), расположенного почти в центре острова Кюсю, возле горы Куji. Он построен вдоль верхней долины реки Chikugo, самой длинной реки на острове Кюсю, на высоте 700 метров над уровнем моря.

Из-за горного рельефа местности крупных отелей здесь нет. Большинство спа отелей имеют от десяти до двадцати пяти номеров. Это одна из уникальных особенностей спа курорта Курокава. Всего на территории этого японского спа курорта существует около 230 таких частных спа отелей.



<http://fellowtraveler.ru/ozdorovlenie/1043-otdyh-v-japonii-spa-kurorty-kurokava-japonija>
<http://lifeglobe.net/entry/3237>
Найдено: Кривобок Я.



Пиво

Японские сорта пива очень напоминают немецкие. Пиво появилось в Японии сравнительно недавно, во второй половине 19 века. Издавна на востоке варили напиток на основе злаков, только использовали японцы не ячмень, а свои национальные культуры: рис, просо, рожь. Но сначала 12 века все более и более популярным становится напиток, сваренный по европейским образцам. Лидируют на японском рынке пивоварения 6 мощных компаний: Саппоро, Асахи, Кирин, Хоккайдо, Орион и Сантори. Самым популярным является Хаппосю, содержание солода в нем очень низкое.

*Евгений Кручина «Что, где, как и почему едят и пьют японцы»
Найдено: Апанасенко А.*

Церемония Чайная

Все приглашенные гости собираются за 15-20 минут до назначенного времени в специально отведенной комнате и выбирают почетного гостя, которым обычно становится старший по возрасту человек. Чаепитие начинают с густого чая, передавая чашу чая друг другу по кругу. Считается, что это вызывает чувство близости и единения. Уместны разговоры лишь на возвышенные темы. После крепкого чая подается легкий или жидкий чай. В это время вносят подушки для удобства и пирожные. Причины собрания к чайной церемонии и время могут отличаться; то есть существует множество различных форм проведения чайной церемонии.

Составила: Тендитник Александра

Зеленый чай

Зеленый чай в Японию первые чайные кусты завез из Китая буддийский монах по имени Эйсай (1141-1215). Чайные кусты в Японии выращивают в разных местах и с незапамятных времен, но более других цениться чай удзита — чай, выращенный в Удзи. А самый тонкий аромат и вкус имеет, по мнению знатоков, местный чай сорта «Гекуро» (Жемчужные капли росы)



*Евгений Кручина «Что, где, как и почему едят и пьют японцы»
Найдено: Апанасенко А.*

Кимоно. Юката

В современной Японии кимоно потеряло статус повседневной одежды, используется только в особых случаях и женщинами. Мужчины надевают кимоно чаще всего для участия в чайной церемонии, на свадьбах и занятиях боевыми искусствами. Летом широко используется облегченное кимоно – Юката, сделанное из хлопка или синтетической ткани, без подкладки. Юкату носят как мужчины, так и женщины. Юката возродилась в конце 1990-х годов.

Найдено: Тендитник А.

Хаси



С малых лет японец имеет собственные хаси. Предоставлять их в пользование другим не принято. Палочки для японца - не только повседневная личная вещь, но и священный символ: они приносят владельцу удачу и долгую жизнь. Неудивительно, что хаси считаются хорошим праздничным подарком. Их дарят младенцу на 100-й с момента его рождения день, когда во время церемонии Первые палочки для еды взрослые впервые дают ему попробовать рис. Их дарят и ребенку, умеющему пользоваться палочками, например в честь праздника сити-го-сан. Хаси преподносят молодоженам, подразумевая при этом пожелание быть такими же неразлучными, как пара палочек.

*Япония от А до Я. Энциклопедия
Найдено: Крушеницкая А.*

Посещение дома. Гостиничное дело

Во время посещения дома в Японии положено снимать обувь перед входом, чтобы не пачкать полы. Когда обувь снимается, она становится вдали от входной двери. Важно так же поддерживать гигиену ног, так как запах ног является грубым отклонением от нормы этикета. Если вы носите открытую обувь, важно иметь при себе пару белых носков, чтобы одеть при входе в дом.

Найдено: Тендитник А.

Осибори

Сам процесс принятия пищи также пронизан многими отголосками традиций прошлых веков. Салфетка «осибори» - неотъемлемый атрибут, без которого не обходится ни одна трапеза.

<http://fb.ru/article/7984/traditsii-yaponskogo-naroda>

Найдено: Крушеницкая А.

Снежная Фудзияма



Гора Фудзияма 10 месяцев в году покрыта снегом. Исключение составляют лишь июль и август как наиболее теплые месяцы. Однако даже в июле часть горы еще остается покрытой снегом, в этих местах взбираться на Фудзи строго запрещено.

ФУДЗИ // Япония от А до Я. Популярная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Directmedia Publishing, «Япония сегодня», 2008.

*Фудзияма // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978
«Япония. Справочник.», М., 1992.
Найдено: Павлий Д.*

Фудзияма все еще действует

Фудзияма расположена над зоной разлома, проходящей в месте стыковки Евразийской, Северо-Американской и Филиппинской тектонических плит. Вулканологи классифицируют состояние как «активное, но с ограниченным риском извержений». Последнее извержение зафиксировано 300 лет назад. Лава и дым вырывались через вторичный кратер. Сегодня можно легко распознать этот пик.

Фудзияма, или Фудзи, является одним из наиболее узнаваемых символов Японии, и известных вулканов в мире. Географически гора расположена неподалеку от залива Суруги на острове Хонсю. Вулкан Фудзи возглавляет список 15 горных вершин Японии.

Фудзияма // Большая советская энциклопедия : [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров. — 3-е изд. — М. : Советская энциклопедия, 1969—1978.



*ФУДЗИ // Япония от А до Я. Популярная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Directmedia Publishing, «Япония сегодня», 2008.
Найдено: Павлий Д.*



Божества горы Фудзи

Сэнгэн, богиня горы Фудзи, также носит имя Ко-но-ханано-сакуя-бимэ (Дева Цветения Цветов на Деревьях), ее храм стоит на вершине горы. Древняя легенда гласит, что богиня живет в сверкающем облаке над кратером Фудзи. Ей служат невидимые слуги, которые готовы сбросить вниз всякого, кто придет на гору с нечистыми помыслами. А еще есть божество Светящаяся Женщина, которая соблазнила и погубила одного императора. На месте его гибели было построено святилище, почитаемое до сих пор. Также рассказывают, что днем песок со склонов Фудзи сыплется вниз, потревоженный ногами множества паломников, а ночью возвращается обратно на гору.

Найдено: Перфильева С.

Вокруг Фудзиямы

Уникальность Фудзиямы во многом обусловлена особенностями ландшафтов, сменяющих друг друга с подъемом. У подножия и в нижней части склонов разбиты сады, растут кустарники, зеленеют рисовые поля. В некоторых местах еще сохранились массивы лесов, известностью среди путешественников пользуются пять озер горы Фудзи, с северной стороны.



*Источники: Н. А. Иофан
«Культура древней Японии», М., 1974.
ФУДЗИ // Япония от А до Я.
Популярная иллюстрированная
энциклопедия, М., 1978.
Найдено: Павлий Д.*

Курорты Японии: Камакура

Камакура – древний город, основанный в конце XII века. Он находится на острове Хонсю в префектуре Канагава на побережье Тихого океана в часе езды на поезде от Токио. С трех сторон Камакура окружена горами, покрытыми лесом, а с четвертой – южной – выходит к заливу Сагами. Благодаря мягкому климату, Камакура считается и зимним, и летним курортом. В городе насчитывается 176 буддийских и синтоистских храмов.

В Камакуре обширно представлено историко-культурное наследие Японии, некоторые его объекты, как, например, огромная бронзовая статуя Будды, способны удивить, другие – как Пять великих буддийских храмов – могут очаровать любого путешественника.

Дайбуцу, или статуя Великого Будды в Камакуре – вторая по величине в Японии, а самая высокая находится в Наре. Дайбуцу установлен на территории храма Котоку-ин, высота изваяния вместе с постаментом составляет почти 13,5 метров, а вес – 121 тонну. Изначально в 1243 году статуя была сооружена из дерева, но была разрушена во время шторма. Бронзового Будду отливали по частям в течение 12 лет. Вокруг статуи трижды возводился храм, который каждый раз разрушали стихии – тайфуны и землетрясения. Фигура Будды является полой, в нее можно подняться по лестнице и осмотреть «изнанку» изваяния.

В Камакуре также находится множество синтоистских святилищ, самым посещаемых из них является ЦуругаокаХатимангу, построенный в 1063 году и перенесенный на свое нынешнее место в 1180 году. Он посвящен памяти императора Одзина, получившего после смерти имя Хатиман и ставшего покровителем военного сословия. Вокруг святилища расположены еще несколько храмов, к божествам которых японцы обращаются с вполне понятными и земными просьбами. Например, чтобы хорошо сдать экзамены, нужно помолиться покровителю образования Тэндзину в храме ЭгараТэндзин. А чтобы разбогатеть, нужно оросить свои сбережения водой из источника, расположенного рядом со святилищем ДзэниарайБэнтэн.

Песчаные пляжи Ситири-га-хама и Юй-га-хама давно облюбовали любители серфинга и виндсерфинга. На острове Эносимарасположены гавань для яхт, а также дельфинарий и сад с экзотическими растениями. Здесь также возможны дайвинг, рыбалка и, разумеется, просто отдых на пляже.

<https://www.votpusk.ru/country/kurort.asp?CN=JP&CT=JP13>

<http://www.turne.com.ua/countries/yaponiya/resort/kamakura>

<http://www.svoiludi.ru/japan/japan-places-resorts.html>

Найдено: Кривобок Я.



Mitsubishi Motors Corporation



Компания была основана в 1970 году. Это японская автомобилестроительная компания, кроме автомобилей также производит электронику, автоматику и промышленные машины, бытовую технику, работает в банковском секторе, оптовой торговли, сфере недвижимости и т.д. Численность персонала — 34,9 тыс. человек. Чистая прибыль в 2015 году составила \$1,110 млрд. Сегодня все заводы компании, если их собрать вместе дают около 10% от всего ВВП Японии.

Лантев М., В Японии растет спрос на импортные автомобили.//

Финанс. Украина.-1994.- 23, 8 июня.-С. 9.

Официальный сайт компании: <http://www.mitsubishi-motors.ru/>

Гайдаш А.В.

- Японцы никогда не уходят с работы вовремя. Они дожидаются пока начальник их отпустит или уйдет домой сам.

Андреевская Н. Япония. Как живут японцы. М., 1924

Найдено: Асауленко И.

> В Японии нет гастарбайтеров. Это достигнуто очень простым путем: минимальная зарплата, на которую можно нанять иностранного рабочего выше среднего оклада японца.

> В японском языке нет ругательств сильнее «дурак» и «идиот». Мощь эмоций выражается интонацией и громкостью.

> В Японии не приняты чаевые. Считается что пока клиент платит за услугу назначенную цену, он остается с продавцом на равных.

Найдено: Толкова К.



Тэнгу

Тэнгу — это младшие божества, великие в искусстве владения оружием. Иероглифы, которыми записывается слово «тэнгу», означают «небесная собака», но это существо ничем не напоминает собаку, а является частично человеком, частично птицей, с головой зверя, большими ушами и носом такой длины, что он может на нем носить людей и летать с этой подвешенной ношей тысячи миль без усталости. Говорят, что тэнгу населяют некоторые леса и горные ущелья. В общем, тэнгу — это незлобные существа, потому что они обладают живым чувством юмора и любят пошутить. Однако иногда тэнгу таинственно похищают людей, а когда возвращают их домой, те находятся в безумном состоянии и долго не могут прийти в себя.

Перфильева София

КэнкоХоси (УрабэКанэеси) (1283–1350) — писатель

Если ты жалеешь, что не насытился вдоволь жизнью, то, и тысячу лет прожив, будешь испытывать чувство, будто твоя жизнь подобна краткому сну.

*«ЯПОНСКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ», Фомина Н.
Найдено: Анучина О.*

Природа Японии

Сады и парки Японии удивительны и неповторимы, поскольку созданы по всем канонам уникального японского садового искусства. Они создаются многими поколениями, причем каждое последующее поколение садовников старается сохранить все, что им досталось по наследству от их предшественников. В ландшафтном дизайне и в архитектуре японский стиль занимает особое место. Пронесенный через много веков и даже тысячелетий, он является очень мудрым и в некотором роде таинственным.



сайт miuki.info
Найдено: Очеретная А.



Что больше всего поражает путешественника, так это отсутствие пустынности и безлюдья на японском побережье. Напротив, на каждом шагу видишь, то у самого берега подножия огромные горы, то на самой вершине их или в глубине тесные ущелья, у берега быстрой горной речки, многочисленные деревни и села, окруженные со всех сторон зеленью.

Шрейдер Д. И. "Страна восходящего солнца : Рассказы о японцах".

Найдено: Кушнир К.



Национальный парк на о.Хоккайдо. Три катера вулканов окружены реликтовыми пихтовыми лесами. В озере Акан в солнечные дни всплывают уникальные водоросли-шарики маримо.

сайт MIUKI.INFO
Найдено: Очеретной А.

Toyota Motor Corporation



Компания была основана 28 августа 1937 году, основатель - Киитиро Тоета. Является крупнейшим автопроизводителем в мире в 2007—2009 годах и с 2012 года удерживает это звание, также предоставляющая финансовые услуги и имеющая несколько дополнительных направлений в бизнесе. В 2013-2015 годах марку Toyota признали самым дорогим автомобильным брендом в мире. Оборот Тойота составляет 200 млрд. дол. в год. Численность персонала - 349 тыс. человек (на 2016 год).

*Комаров И., «Канбан»:
Сделано в Японии. Система управления производством «Тойота Мотор», //Персонал.-К.,2002.-N 1.- С.87-89.
Официальный сайт компании: <https://www.toyota.ru/>
Найдено: Гайдаш А.*

Железнодорожный транспорт в Японии

Железнодорожный транспорт в Японии является основным средством перевозки пассажиров в Японии как между большими городами, так и на пригородных линиях. После приватизации 1980-х железные дороги Японии стали частными. Крупнейшая компания – JapanRailways (JR). Ей принадлежат 70% всех путей страны.



*Источник:
1.Статья «Япония»
// Железнодорожный транспорт:
Энциклопедия / Гл. ред.
Н. С. Конарев. — М.:
Большая Российская энциклопедия, 1994.
Составила:
Найдено: Грушенцова К.*

Философия «моттаинай»

Япония утилизирует 90% отходов, но все равно озабочена их количеством. По статистике, среднестатистический японец ежедневно производит около килограмма мусора.

Осознав, что все переработать невозможно, японцы решили брать пример с других стран и внедрить программу «нулевых отходов». Суть ее в том, чтобы максимально сократить не только отходы, но и вообще используемые материалы.

В обществе распространили идею «моттаинай», которая гласит: «Не выкидывай, пока не использовал полностью».



Кстати, каждый торговец обязан ежегодно отчитываться, что он лично сделал для того, чтобы его покупатели реже приобретали, например, полиэтиленовые пакеты.

Найдено: Булаткин Р.

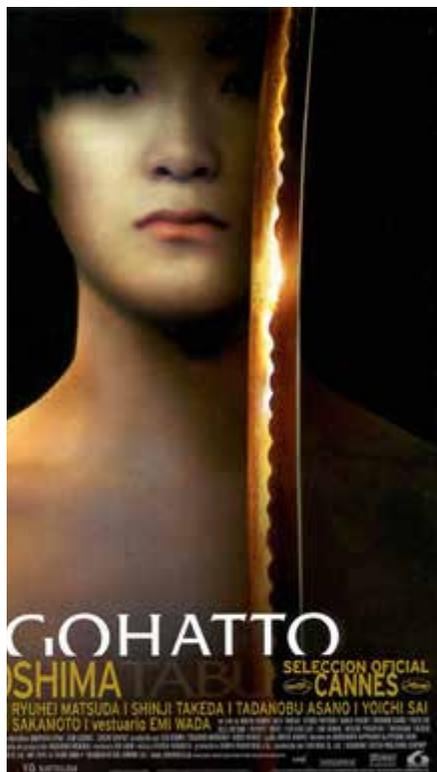
Колея и электрификация в Японии

Железная дорога Японии состоит из:

- 22 313 км Капской колеи (1067 мм), из которых 13 280 километров электрифицировано;
- 3 978 км Европейской колеи (1435 мм), полностью электрифицирована;
- 96 км Шотландской колеи (1372 мм), полностью электрифицирована;
- 48 км Узкой колеи (762 мм), полностью электрифицирована.

Фактически стандартом на железнодорожной сети Японии является ширина колеи 1067 мм. Дороги для Синкансэнэ строились с европейской колеей — 1435 мм. В Японии используются электрификация постоянным током с напряжением 1500 В и переменным с напряжением 20 кВ для обычных линий; для Синкансэнэ — 25 кВ переменным током. Некоторые частные линии электрифицированы постоянным током напряжением 600 В и 750 В.

*Статья «Япония» // Железнодорожный транспорт: Энциклопедия / Гл. ред. Н. С. Конарев. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
Найдено: Грушенцова К.*



«Табу»

Год: 1999

Жанр: Драма, триллер

Страна: Япония,

Франция, Великобритания

Режиссер: Нагиса Осима

История о молодом самурае, поступившего в ряды этих доблестных воинов. Рассказывается о жизни красивого, утонченного и женственного парня, все это происходит в то время как самурай - единственная сила, способная хоть как-то поддержать порядок в Империи.

КУЛИК И. «ДЕТИ САКУРЫ». [ЯПОНСКОЕ КИНО]// ИКУССТВО КИНО. – М., 2000. – N 11. – С. 136-144; [HTTPS://WWW.KINOPOISK.RU/FILM/55118/](https://www.kinopoisk.ru/film/55118/)

[HTTPS://WWW.IVI.RU/WATCH/114861/DESCRIPTION](https://www.iv.ru/watch/114861/description)

Найдено: Котельникова О.

Тануки

Традиционный японский зверь-оборотень, символизирующий счастье и благополучие. Обычно изображается толстяком-добряком с заметным брюшком, из-под которого проглядывают признаки его мужского достоинства. Считается, что тануки может раздувать их до невероятных размеров, например превращать в одеяло и спать, укрываясь таким "одеялком или использовать в драке с соплеменниками или людьми в качестве дубинки. Тануки почитается как покровитель питейных заведений и торговли.



Десять вечеров. Японские народные сказки.

Найдено: Николаева А.

ДЕНЬ_2





Идзанами и Идзанаги

Идзанаги и Идзанами, стоя на Плывущем Небесном Мосту, опустили копье из драгоценного камня в океан, и из загустевших водных капель остров Оногоро-дзима (Самозагустевший). Спустившись на этот остров, два божества решили стать мужем и женой. Идзанами произвела на свет острова, моря, реки, травы и деревья, а затем у них родилась Ама-тэрасу — Богиня Солнца, Цуки-юми — Бог Луны, Суса-но-О (Доблестный, Быстрый и Ярый Бог-Муж из Суса) и Кагу-цути — Бога Огня. Последние роды подорвали здоровье богини и она удалилась в Страну Эми, где облик ее стал таким безобразным, что ее муж, последовав за ней, бросился из страны наутек и объявил о расторжении брака, на что Идзанами пригрозила ему убить всех людей за один день. Тогда Идзанаги с готовностью ответил ей, что уж он постарается, чтобы в день рождалось не менее тысячи пятисот человек и после этого, выбравшись из страны Эми, собственными руками воздвиг мрачное пристанище на острове Авадзи, где и пребывает поныне в тишине и уединении.

*Дэвис Хэдленд, Мифы и легенды Японии
Найдено: Перфильева С.*



В Японии очень высокий уровень самоубийств.

Главная причина — безработица. А так же депрессия и финансовые трудности.

Найдено: Толкова К.

Священнослужители посчитали, что если поместить **силу богов** в маленький мешочек, то они смогут еще эффективнее помогать людям. Изначально их главной целью было защищать от злых духов и всевозможных несчастий. Со временем они создали сотни различных видов омамори.

*«Символы и талисманы мира» АСТ, Москва, 2002г.
Найдено: Вирченко Ю.*



Юрэй

Призрак умершего человека в японской мифологии. Отличительной особенностью классического юрэй является отсутствие у него ног. Особый интерес юрэй испытывает к заброшенным домам, старым храмам, полуразрушенным горным лачужкам, где и поджидают запоздалого путника.

*Десять вечеров.
Японские народные сказки.
Найдено: Николаева А.*



Canon

Компания была основана 10 августа 1937, основатели - Горо Есида, Сабуро Отида, Такэси Митара. Это транснациональная машиностроительная компания, занимающаяся производством различной продукции для фиксации, обработки и печати изображений, а также разработкой решений в области информационных технологий и телевидения.

Число сотрудников – 191 889.
Чистая прибыль - \$2,106 млрд.

*Япония: Перемены в промышленности под влиянием экономического кризиса//Компас. – М.,2000.-N 2.-С. 65-74.
Официальный сайт компании: <http://global.canon/en/index.html>
Найдено: Гайдаш А.*

Вежливость

Вежливость до сих пор в Японии доходит до крайностей. Вместо пожимания рук японцы применяют поклоны, причем поклониться нужно столько раз, сколько это сделали о Вас. Ситуации доходят до абсурда. Например, если японец решил заказать домой суши, и если ему попадается очень вежливый курьер по доставке суши домой, то такая любезность может отнимать массу времени! Соберутся гости, а курьер придет очень вежливый: тогда на то, чтобы раскланяться, может уйти не одна минута! Ничего не попишешь – придется «соблюдать протокол». Вежливость – отличительная черта японцев, которой они по праву горятся.

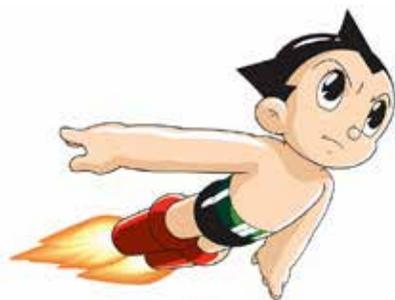
*Юлия Ковабчук, «Япония и японцы. То, о чем умалчивают
путеводители...»
Найдено: Тендитник А.*



Название Декотора переводится, как грузовики, украшенные освещением. Умелые японцы превращают обыкновенные грузовики-дальнобойщики в настоящие произведения искусства. Используется все и ослепительное неоновое освещение, и особая покраска автомобилей. Так в Японии и появилась относительно новая традиция – «суперпрокачанные» грузовики, которые иногда напоминают известных трансформеров. А поводом для появления этой странной японской традиции стал культовый сериал 1970-х «Trucker». Интересный факт, что несколько десятилетий эта традиция крайне медленно развивалась и вдруг неожиданно стала бурно развиваться в последние несколько лет.

<http://turupupu.ru>

Найдено: Тендитник А.



Astro Boy - робот с возможностью выражать человеческие эмоции. Он защищает людей от роботов пришедших в бешенство, злодеев, ненавидящих человечество и инопланетных захватчиков.

http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74

Найдено: Каушан



Географическое положение. Общая площадь островов Японии — около 378 тыс. кв. км. Только четыре острова из всех можно назвать большими. Это Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю — их японцы даже не называют островами, а именуют основной землей, основной территорией: на них приходится 98% всей страны.

*сайт MIUKI.INFO
Найдено: Очеретной А.*

Вата — пушистая масса волокон, слабо переплетенных между собой в различных направлениях. Слово пришло в русский язык из японского в XVII веке в результате торговых связей между Россией и Японией.

*Этимологический словарь русского языка - Семенов А. В., 2003.
Найдено: Дорошкова Т.*

Равнины Японии очень невелики по размерам и расположены отдельными участками преимущественно вдоль морских побережий. Самая большая равнина страны - Канто, или Токийская. Другие равнины Японии в несколько раз меньше; наиболее значительные из них - Ноби, Этиго и Сендай на острове Хонсю, Исикари и Токати на острове Хоккайдо, Цукуси на острове Кюсю.



Страны и народы. Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия. - М. Мысль, 1982 г. Найдено: Бойко В.

Второе место по степени важности в японской кухне на сегодняшний день занимают **дары моря**, при этом для приготовления блюд используется не только рыба и моллюски, но также водоросли. Существует три варианта подачи морепродуктов: в отварном, тушеном или же сыром виде. Гораздо реже японцы предпочитают употреблять в пищу живую рыбу, т.е. блюда под общим названием «одори».



*<http://miuki.info>
Найдено: Писаревский И.*

Иваси, или дальневосточная сардина (лат. *Sardinops sagaxmelanosticta*) — морская рыба рода сардинопсы (*Sardinops*). Торговое название «сельдь иваси» получила благодаря внешнему сходству с сельдью и японскому названию «ма-иваси» (яп. иваси — «сардина»).

*Большой словарь иностранных слов - Москвин А. Ю., 2003.
Найдено: Дорошкова Т.*



Животный мир Японии. На центральных островах обитают волки, лисицы, олени, зайцы, белки. Остров Хонсю — самое северное место обитания таких южных видов, как японские макаки, японские черные медведи, исполинские (до 1,2 м) саламандры. Для южных островов Рюкю характерна тропическая фауна, много обезьян — макак и гиббонов, белок и летучих мышей.

*сайт MIUKI.INFO
Найдено: Очеретной А.*

Бакэнэко

Согласно японскому фольклору, любая кошка, прожившая более тринадцати лет, либо весящая 1 кан (3,75 кг), или же обладающая длинным хвостом, может стать бакэнэко. Во избежание таких неприятностей в Японии даже вывели породу бесхвостых кошек (японские бобтейлы). Японцам есть чего бояться: фольклор говорит, что кошка, обернувшись, начинает вести себя странно: встает на задние лапы, повязывает голову полотенцем и начинает петь-плясать, и иногда даже убивает хозяйку.

Десять вечеров. Японские народные сказки.

Найдено: Николаева А.





Курорты Японии: Нисеко

Нисеко — горное селение в Японии. Он находится на острове Хоккайдо и граничит с поселениями Куттян, Ранкоси, Тоеура и Маккари. В 1972 году здесь проходила зимняя Олимпиада.

Нисеко — популярный горнолыжный курорт Японии международного уровня. На его территории расположена 61 оборудованная горнолыжная трасса, 38 подъемников и гондолы. Имеются спуски для катания вне трасс. Наибольшая протяженность трассы составляет 3300 метров.

Курортная зона Нисеко разделена на три группы:

Апариги — на его склонах находится около 13 горнолыжных спусков. Большая часть из них предлагается для занятия горными лыжами лицами с высоким уровнем мастерства. Трассы здесь достаточно крутые и сложные, катание начинается с высоты 1156 метров, при этом максимальный перепад высот составляет 756 метров.

Нигашияма — данная зона предназначается для любителей сноубординга и горнолыжников любого уровня подготовки. Здесь расположено 14 идеально оборудованных горнолыжных трасс с отличным снежным покрытием. Общий перепад высот составляет 890 метров, имеется сноу-парк.

Grand Hirafu — самая крупная зона для горнолыжного катания на территории Нисеко. В нее входит 34 горнолыжные оборудованные трассы, равномерно распределенные среди горнолыжников, имеющий разный уровень мастерства. Именно здесь расположен самый крутой курортный горный спуск, при этом перепад высот

<http://delinform.ru/article.php?numn=10469>, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BA%D0%BE>,

http://www.vipgeo.ru/resorts/japan_Niseko.html

Найдено: Кривобок



Курорты Японии: Русуцу

Русуцу – это японский горнолыжный курорт, расположенный на северном острове Хоккайдо. Он предлагает своим туристам развитую инфраструктуру и сервис высокого качества.

Несмотря на то, что высота курорта в сравнении с Европейскими Альпами и американскими Скалистыми горами невысока, Русуцу пользуется у горнолыжников популярностью за счет высокого качества снега, толщина которого достигает одного метра.

Все трассы курорта связаны между собой сетью подъемников общей длиной сорок два километра. Подъемники работают в течение всего горнолыжного сезона. Трассы на Русуцу отлично подходят для катающихся любого уровня мастерства, от начинающих до профессионалов. Отличительная черта Русуцу в том, что зеленые простые трассы здесь достаточно длинные. Сложные трассы, кстати, из-за обильных снегопадов используются нечасто – профессионалы и экстрима на Русуцу предпочитают проводить время за фрирайдом.

*Источнику: http://www.vipgeo.ru/resorts/japan_Rusucu.html
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%83%D1%86%D1%83>*

Найдено: Кривобок

Зеленые жетоны в знак отказа от пакета

Снижение уровня потребления полиэтиленовых пакетов — одно из важных направлений движения «моттаинай».

Дело в том, что японцы очень любят, когда каждый товар, каждый продукт упакован в индивидуальную коробочку или пакетик. Из-за этой особенности в Японии ежегодно используется около 30 млрд пакетов.

Принцип «моттаинай» касается не только упаковки, но и всех бытовых товаров. Он также соответствует принципам синтоизма — основной религии Японии. Согласно концепции «моттаинай», все земные блага дарованы свыше и растрчивать что-либо без нужды, терять или выбрасывать — грех. Так что те японцы, которые не хотят испортить свою карму, стараются бережливо относиться к товарам и приучают к этому младшее поколение.

Найдено: Булаткин Р.



Рис

Японский рис имеет свою особенность. Он имеет лучшую клейкость, текстуру и содержит больше амилозы и амилопектина. Японский рис имеет укороченные зерна, большое количество крахмала, что дает большую клейкость.



*«Япония страна тысячи островов»
Найдено: Писаревский И.*

Напитки

За общим столом напитки разливает самый молодой из присутствующих. Обойдя всех гостей (начиная с самого пожилого), он ставит бутылку на стол и ждет, пока ему, в свою очередь, наполнит бокал старший по возрасту. Пить "до дна" и наливать себе самому не принято. Рекомендуется наполнять бокал или пиалу соседа, а он в свою очередь должен делать то же самое для вас.

*<http://guide.travel.ru/japan/people/traditions/>
Найдено: Крушеницкая А.*

Авамори японский алкогольный напиток, который очень популярен для архипелага Окинава. Он стал популярным в конце 20 века. Изготавливается из рисового сырья. Авамори пьется как за едой, так и отдельно от еды, часто в качестве аперитива. Традиционно на Окинаве напиток разливается в маленькие керамические чашечки, напоминающие по форме наперсток и размерами ненамного его превосходящие. В настоящее время авамори подается в основном в обычных стеклянных стаканах, как правило со льдом, либо в смеси с холодной водой.



*Евгений Кручина «Что, где, как и почему едят и пьют японцы»
Найдено: Апанасенко А.*

Сисо

- Сисо - это родственник мяты, но его тонкий вкус напоминает вкус базилика.
- В японской кухне это растение используется целиком, от ягод до цветов, как пряность или для украшения блюд.
- Зеленое сисо ценится за изысканный вкус, а красное — за аромат и цвет.
- Сисо имеет специфический резкий аромат и сочный, но слегка жгучий вкус.
- Обычно зеленое сисо используют как пряность, а также в качестве гарнира к таким блюдам, как сасими, темпура и салаты с уксусом.
- Красное сисо применяется для приготовления уме-боси (сушено-соленые японские абрикосы) и других солений. Кроме того, ягоды, стебли и цветы сисо — как красного, так и зеленого — используются для украшения сасими, супов и соусов.

Пряности и приправы восточной кухни/ Inessa Olivka/27 мая 2014/ <http://www.myjane.ru/articles/text/?id=14045>

Специи и пряности/2004-2007 г./ Евгений Курт / <http://www.osushi.ru/sushi/id/1551>

Журнал "Японские репортажи"/edo_tokyo / 2014-06-15/ <http://edo-tokyo.livejournal.com/202187.html>

Найдено: Борисенко А.



Васаби — вид многолетних травянистых растений рода Эвтрема (*Eutrema*) семейства Капустные (*Brassicaceae*). Известен как «японский хрен». Корневища растения используются в японской кухне в качестве приправы. В большинстве мировых языков для обозначения васаби используется слово, созвучное японскому, либо словосочетание, которое переводится, как «японский хрен».

*Японско-русский словарь -
Лаврентьев Б. П., 1996.
Найдено: Дорошкова Т.*

Кицунэ

В японском фольклоре кицунэ — это разновидность екая, то есть демона, обладающие одним, пятью, или девятью хвостами, а также большими знаниями, длинной жизнью и магическими способностями. Часто их описывают как обманщиков или как любовниц. Считается, что кицунэ могут вселяться в чужие тела, выдыхать огонь, появляться в чужих снах, создавать иллюзии, искривлять пространство и время, и сводить людей с ума.



*Десять вечеров. Японские народные сказки.
Найдено: Николаева А.*

Женьшень

- Женьшень настоящий впервые начали выращивать еще в 1 в. до н. э. в северных районах Кореи. В этой стране он на протяжении почти двух тысячелетий был важнейшей статьей экспорта.

- В Японии женьшень настоящий выращивают с начала XVIII в. из семян, привезенных из Кореи.

- Запах женьшеня специфический, на вкус он сладковатый и жгучий, затем горьковатый.

Источники:

*Похлебкин В. В. Все о пряностях. — М.: Центрполиграф http://modernlib.ru/books/pohlebkina_vilyam_vasilevich/vse_o_pryanostyah/read/
А.А. Федоров Жизнь растений. В 6-ти томах.: Рипол Классик
http://www.studmed.ru/fedorov-aa-zhizn-rasteniy-v-shesti-tomah-tom-5-chast-1-cvetkovye-rasteniya_ebe8ad4a466.html*

Найдено: Борисенко А.

Долгий день-
Беспрестанно зевая,
Мы расстаемся

Сосеки

<http://haiku.ru/frog/classic.htm>

Найдено: Кириченко Д. П.





*Неизвестный автор. Издательство «Ундервуд и Ундервуд».
"Золотой осенний день тихо исчезает в тиши и солнечных лучах".
Япония. 1896. Альбуминовый отпечаток. Собрание МАММ
<http://www.mamm-mdf.ru/exhibitions/stereomates/>*

Bridgestone Corporation

Компания основана в 1931 году предпринимателем Седзиро Исибаси. Это японская компания-производитель шин для различного вида автомобилей, также производит конвейерные ленты, шланги, сидения для автомобилей, изоляционные резинотехнические изделия и спортивные принадлежности. Чистая прибыль \$1,127 млрд. Число сотрудников 143 488 тыс человек.



Амиров В., Япония — Китай: на пути к битве экономических гигантов? //Азия и Африка сегодня. — М.,2003.-N 4.-С.17-20.

*Официальный сайт компании: http://www.bridgestone.com/regional/asia_pacific/
Найдено: Гайдаш А..*

- Смерть от переутомления — это не оборот речи, а диагноз, с которым умирает 15 тысяч человек каждый год.

- Япония занимает первое место по количеству лишней рабочей силы. Например, есть люди, которые держат дорожные знаки. К рабочему светофору обязательно приставлен регулировщик. Четыре регулировщика (!) помогут водителю въехать на парковочное место. А еще есть специальные люди, которые выискивают курильщиков на городских улицах и рассказывают им о вреде этой привычки или сотрудники, которые следят, чтобы пассажиры метро случайно не зашли на ремонтируемый эскалатор.

- В Японии даже не приняты обеденные перерывы. Работники едят прямо за рабочим столом.

- Среднестатистический отпуск японского работника длится 4 дня!

*сайт miuki.info
Найдено: Байдацкий А.*

Кобо Абэ – Автор потрясающих произведений «Стена», «Дорожный знак в конце улицы», «Четвертый ледниковый период». Удивительно то, что по образованию Абэ врач, но писательский талант все-таки дал о себе знать, и он написал массу интересных произведений. Как правило, его сюжеты очень динамичны и выдержаны в духе детектива, но при этом мы часто можем встретить на страницах его книг философские размышления и раздумья. Кстати, пишет он очень сжато и по делу.



*Анастасия Козяткина « Японские писатели, которые откроют вам новый мир»
Найдено: Кретьова Е.*

Цитаты Кобо Абэ, роман «Чужое лицо»:

- Чем пройти мимо, отвернувшись, гораздо лучше посмотреть правде в глаза и привыкнуть к своему положению раз и навсегда. Если сам перестанешь обращать внимание, другие начнут поступать так же.
- Сколько бы ни было лиц, я неизменно должен был оставаться самим собой.
- Когда нет возможности лечить зубы, не остается ничего иного, как глотать болеутоляющее.
- Но нет ведь ничего удивительного в том, что содержание предпочитают внешней форме...
- Значит, именно слишком большая приверженность форме приводит к противоположному результату — к отходу от реального... слишком похожая копия недостоверна...
- Но нельзя до бесконечности укрываться от дождя под чужим навесом.

Takeda Pharmaceutical Company Limited

Компания была основана в 1871.

Это крупнейшая азиатская фармацевтическая компания, входящая в число 15 крупнейших в мире. Сферы интереса компании: сердечно-сосудистые и метаболические заболевания, гастроэнтерология, респираторные заболевания и иммунология, неврология, воспаления, вакцины онкология.

Число сотрудников – 19 362 тыс человек (2008).



*Япония: Перемены в промышленности под влиянием экономического кризиса//Компас. – М.,2000.-N 2.-С. 65-74.
Официальный сайт компании:
<https://www.takeda.com/>
Найдено: Гайдаш А.*

Атами — японский бальнеологический курорт на острове Хонсю . Данный курорт получил свою славу благодаря местным термальным источникам, оказывающим лечебное действие. Для принятия горячих лечебных ванн сюда приезжают и местные жители, и городские гости. А также Атами знаменит тем что вулкан Фудзияма виден здесь практически с любой точки курортного городка.



*<http://dvmt.ru/index.php/home/759-2013-05-16-02-50-26>, http://www.vipgeo.ru/resorts/japan_Atami.html
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8>*

Найдено: Кривобок

Nippon Telegraph and Telephone

Компания была создана в 1953 году в качестве государственной монополии.

Сегодня – это крупнейшая телекоммуникационная компания Японии. По размеру выручки компания является крупнейшей среди телекоммуникационных компаний Азии и третьей в мире. Число сотрудников - 219 350 (2011 год).



Амиров В., Япония – Китай: на пути к битве экономических гигантов? (Экономические связи Японии с Китаем). //Азия и Африка сегодня. – М.,2003.-N 4.-С.17-20.

Официальный сайт компании:

<http://www.ntt.co.jp/>

Найдено: Гайдаш А.

- Из-за жесткой субординации в бизнес-среде важно применение правильного стиля речи и письма. В противном случае можно невольно обидеть клиента или коллегу по работе, обращаясь к нему простой речью. Согласно бизнес этикета, в общении с клиентами и партнерами должна использоваться речь, принижающая себя и возвышающая собеседника.

сайт miuki.info

Найдено: Байдацкий А.

- В Японии нормально усыновлять взрослых мужчин. Почему? Во-первых, взрослый мужчина станет продолжателем рода. Во-вторых мужчина обеспечит семье дополнительную финансовую помощь.

Найдено: Толкова К.

- Многие люди чувствуют себя неловко, когда их фотографирует незнакомец. Некоторые японцы во время фотосъемки просят разрешение, но зачастую в Японии тебя фотографируют абсолютно не спрашивая твоего согласия.

Елисеефф В. Японская цивилизация / Елисеефф В., Елисеефф Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

Найдено: Четverka И.

Техника воспитания «Идзимэ». Идзимэ подвергаются те, кто не соответствует общепринятым стандартам (даже если это «несоответствие» лишь в цвете майки). Сначала тебе просто делают замечание, а если видят, что ты не исправляешься, устраивают идзимэ. Приученные быть как единый организм, школьники буквально срываются на своего товарища, видя в его нестандартности угрозу процветания коллектива, а значит, и угрозу процветания для каждого отдельного ученика.

*Мисару И., «После трюх уже поздно».-М: Руслит, 1991.
Найдено: Шевова Е.*



Кинтаро

С детства Кинтаро обладал необычайной физической силой, был добрым, дружил с животными и птицами, даже разговаривал с ними на их языке. По легенде, герой стал служить у князя Сакаты. Мать мальчика была очень рада, потому что это была его единственная возможность стать самураем. Его первым подвигом было уничтожение монстра-каннибала. Также Кинтаро победил медведя, после чего животное служило молодому силачу.

*Десять вечеров. Японские
народные сказки.
Найдено: Николаева А.*

Детей возраста 6 лет и выше родители могут спокойно отправить в магазин на соседнюю улицу не боясь что с ним что то случится. Кража детей в Японии по сравнению с другими государствами Азии на низком уровне. Так же родители не боятся за то, что их детей могут обмануть в магазине за цену продуктов.

Найдено: Петренко Р.



Рю Мураками

Гораздо более тяжелый и менее ванильный, чем «другой» Харуки Мураками. Его произведения ассоциируются с наркотиками, преступностью и насилием. «Дети из камеры хранения», «Все оттенки голубого», «Мисо-Суп» и многие другие его книги переведены на русский язык и очень популярны.

*Анастасия Козытина
«Японские писатели,
которые откроют вам новый
мир»
Найдено: Кретова Е.*



Цитаты Рю Мураками:

- Стараюсь сделать их счастливыми, а они меня избегают.
- Он признавался, что нередко чувствует себя опустошенным и тогда ему необходимо подзарядить батареи. Для этого имелись разные способы, в том числе сегодняшний: нести чушь перед толпой журналистов, напрашиваясь на идиотские вопросы.
- Агент подвел ветеринара к огромному станку в виде воронки и доходчиво ему объяснил, что эта машина делает из мяса жидкость, будь то корова или слон: мясо запускают в воронку, из нее выходит жижа коричневого цвета, которую замораживают, а через два-три года делают котлеты.
- Чем старше становишься, тем больше хочется вернуться туда, где был в детстве.
- Дети воспитывались в невероятной строгости. Даже в самые холодные дни им не позволялось носить носки, запрещалось перекусывать в необеденное время, нельзя было брать в руки палочки, пока за стол не сядет отец, во время праздников покупать еду с лотков, есть на ходу, приглашать домой друзей. Таким было воспитание в семье.

한글

• Большинство японских иероглифов состоят из 2-4 слогов, но есть удивительные исключения. Например, один иероглиф читается как “ханэтокаваатогаханареруото”, это тринадцать слогов! Описывает звук, издаваемый при отделении плоти от кости.

Иофан Н. А. «Культура древней Японии» / Отв. ред. Н. А. Виноградова. — М. : Наука, 1974.

Найдено: Воскресенская М.

• Не важно какой ты специалист, какой у тебя опыт работы и достижения, без знания японского языка на высшем уровне рекрутеры не будут заинтересованы в твоей кандидатуре (это не касается программистов, у которых свой собственный, общий для всех народностей, язык).

В японском языке одновременно используется **три вида письма**: Хирагана (слоговая система для записи японских слов), Катакана (слоговая система для записи заимствованных слов) и Канджи (иероглифическое письмо).

Японский язык состоит из нескольких уровней вежливости: разговорный, почтительный, вежливый и очень вежливый. Женщины практически всегда говорят на почтительной форме языка, мужчины на разговорной.

В Японии **каллиграфия** считается одним из видов искусств и носит название сёдо. Наравне с рисованием каллиграфия преподается в школах.

Источник: сайт miuki.info

Найдено: Байдацкий А.



Иофан Н. А. «Культура древней Японии» / Отв. ред. Н. А. Виноградова. — М. : Наука, 1974.

Найдено: оскресенская М.

Урасима Таро

Однажды Урасима спас морскую черепаху, оказавшуюся дочерью бога морей. В благодарность принцесса предложила Урасиме посетить подводный дворец ее отца. Вернувшись из путешествия, герой не узнал родную деревню. Спросив прохожих, он понял, что отсутствовал более 700 лет. Пораженный случившимся, Урасима решился открыть подаренную ему шкатулку. Выплывшее оттуда облачко превратило его в дряхлого старика, и он умер.

*Десять вечеров. Японские народные сказки.
Найдено: Николаева А.*



- Насколько вежливы японцы в общении зависит от того, являетесь ли вы чужим (soto) или своим (uchi), высшим, равным или низшим по статусу, возрасту. Восторженными иностранцами остаются, как правило, те из них, кто не жил долгое время в Японии, поскольку за небольшой срок пребывания невозможно перейти из категории «чужой» в категорию «свой». Впрочем, даже много лет живущие в Японии иностранцы часто продолжают чувствовать себя чужими.

*Елисеф В. Японская цивилизация/Елисеф., Елисеф Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург : У – Фактория, 2006.
Найдено: Захаров*



Беппу — геотермальный курорт, расположенный в северо-восточной стороне Кюсю. Его граница протянулась вдоль территории городов Оита, Юфу, Уса и поселка Хидзи. Курорт Беппу расположился в зоне вулканической активности, между вулканами Юфу и Цуруми, что делает этот курорт по истине уникальным. Кипящие озера Беппу: Морской ад, Белый пруд, Адская гора, Кровавый пруд, Адский котел.

http://www.vipgeo.ru/resorts/japan_Beppu.html, <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D1%83>

Найдено: Кривобок

Нагано - префектура, расположенная в центральной части Японии на острове Хонсю. Здесь сливаются Центральные, Северные и Южные Японские Альпы — горные вершины Хотака, Яри, Акаиси, Кисо, возвышающиеся более чем на 3 километра. Shiga Kogen Ski Resort — это отличный местный горнолыжный курорт. Он славится широким размахом и прекрасно оснащенными трассами, обилием снега и красотой природы, что очень высоко ценится как профессионалами, так и просто любителями горных лыж.



<https://fregataero.ru/stati/dostoprimechatelnosti/497-prefektura-nagano>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE_\(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BE_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0))

http://www.vipgeo.ru/resorts/japan_Nagano.html

Найдено: Кривобок

• В год в Японии происходит **несколько тысяч землетрясений**, бывает до 20 толчков в день. В большинстве своем толчки настолько слабы, что зафиксировать их может только высокоточное оборудование сейсмических станций. Древнейшее катастрофическое землетрясение произошло в 819 г.



сайт miuki.info
Найдено: Очеретная А.

Золотой Крылан - является первым японским Superhero. Носит острый жезл, способный вызывать молнии и вызывать незначительные землетрясения.

http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74
Найдено: Каушан А.

• **Вулканические извержения**, хотя и не часты в Японии, но все же повторяются регулярно и могут достигать страшной опустошительности.

Шрейдер Д. И. "Страна восходящего солнца : Рассказы о японцах".
Найдено: Кушнир К.

• Япония **расположена на «Кольце огня»** — тихоокеанское кольцо вулканической активности, на котором расположены и другие активные вулканы других азиатских стран. В Японии насчитывается **110 активных вулканов** — 7% от всех активных вулканов в мире.

Большая Советская энциклопедия - 3-е изд. - т. 30 - М:
"Советская Энциклопедия", 1978.
Найдено: Бойко В.

Набэсима Наосигэ (1538–1618) — самурай

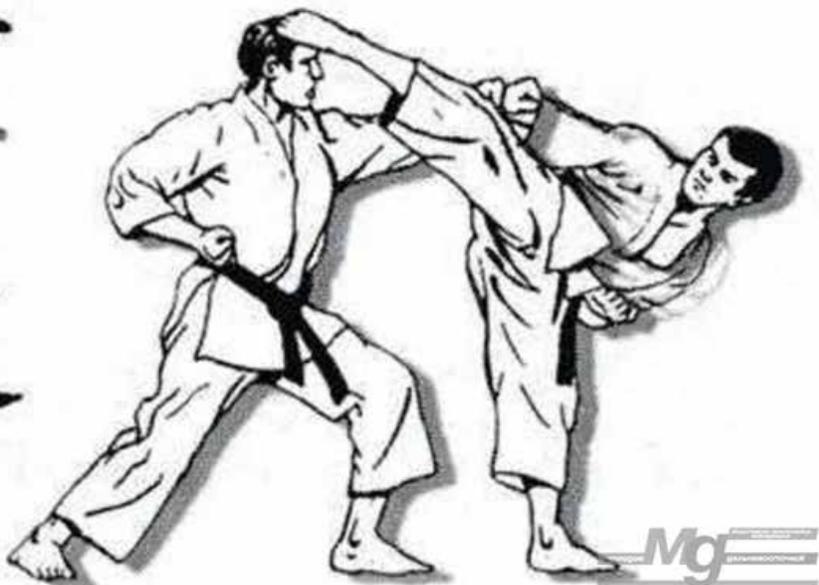
Знатен человек или низок по происхождению, но если он хотя бы раз не поставил на карту свою жизнь, у него есть повод устыдиться.

*«ЯПОНСКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ», Фомина Н
Найдено: Анучина О.*

Карате или каратэ — японское боевое искусство. Данное написание было придумано в 1929 году Фунакоси Гитином под влиянием идей дзэн-буддизма, тема боя, позволяющая безоружному человеку — или вооруженному предметами обихода, например, сельскохозяйственными орудиями — противостоять профессиональному воину самураю. Мастера карате тренировались пробивать руками доспехи, вести атаку, каждый удар которой мог стать смертельным для противника.

*Японско-русский словарь - Лаврентьев Б. П., 1996.
Найдено: Дорошкова Т.*

空
手
道





• У японцев **визитная карточка** является необходимым атрибутом при знакомстве и в деловых отношениях. Отрекомендовавшись, японец вручает вам свою визитку. Это не только жест вежливости, а и знак того, что человек не против поддерживать с вами деловые отношения.



• Японцы очень любят принимать гостей, не навязчиво делать им приятное. Например в зале ресторана, где сидели представители Киева, Ташкента и Загреба, тихо заиграла музыка Чайковского.

• На приемах за столом, никогда нет путаницы - место каждого в зависимости от статуса указано на специальных табличках. Это является проявлением того что каждый японец должен знать свое место на подсознательном уровне.

• Японская культура считается невербальной, и многие вещи просто не произносятся вслух, однако когда дело касается автоматической вежливости, нужно многое озвучить, прежде чем приступить к действию. Например, когда вы садитесь есть, нельзя взять и сразу приступить к еде. Сначала вы должны вслух объявить о том, что намерены воспользоваться предоставленным вам гостеприимством ("Итадакимас"). Так поступают не только в тех случаях, когда вас пригласили на званый обед. То же самое говорят и хозяева дома, приготовив трапезу для гостей или домочадцев. Следует произнести это и в ресторане, куда вы пришли с приятелем. Казалось бы, шеф-повар явно вас не услышит, и каждый платит за себя сам, так что перед кем демонстрировать вежливость? Не берите в голову, это чистая автоматика. Точно так же вы не можете просто встать и молча выйти из-за стола. Вы должны сказать: "Как все было восхитительно вкусно!" ("Гочисосама!") – даже если это вовсе не так. Некоторые сочтут такое поведение лицемерным, однако они не правы.



Елисеев В. Японская цивилизация/Елисеев., Елисеев Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург : У – Фактория, 2006. Найдено: Захаров

Японский стиль ведения переговоров включает в себя такие качества как трудолюбие, приверженность традициям, дисциплинированность, чувство долга, аккуратность, самообладание, вежливость и самое главное честность. Довольно большое внимание они уделяют честности их оппонента. И в связи с честной и достоверной информации они приходят к решению дел с оппонентом. Так же оставьте уступки и скидки до конца совещания. Если заговорить об этом раньше, ваша честность будет под вопросом.

*<http://all-politologija.ru/knigi/politicheskie-peregovory-uchebnoe-posobie-vasilenko/yaponskij-stil-vedeniya-peregovorov>
Найдено: Петренко Р.*

Прибытие на встречу или мероприятие заранее

В Японии, если вы приехали на встречу позже чем за 10 минут до назначенного времени, то вы опоздали. При этом, в других странах, появляясь слишком рано Вы можете очень удивить хозяина, но не в Японии.



*Елисеефф В. Японская цивилизация / Елисеефф В., Елисеефф Д.
— Пер. с франц. И. Эльфонд. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
Найдено: Четвертка И.*

Курорты Японии: Хаконэ

На сегодняшний день Хаконэ считается одним из наиболее популярных курортов Страны восходящего солнца. Он находится между полуостровом Изу и горой Фудзи, южнее Токио. Этот курорт располагается посреди горных вершин, которые покрыты густыми, зелеными лесами, и неподалеку от кратера старого потухшего вулкана.

На самом юге префектуры Канагава район Хаконэ считается частью парка под названием Фудзи-Хаконэ-Идзу. Парк был создан в 1936 году. Основными достопримечательно-стями являются: горячие источники, озера, гора Фудзи – символ Японии, острова, имеющие вулканическое происхождение и характеризующиеся густой тропической растительностью. Кроме того, здесь находится пять известных во всем мире озер Фудзи, которые окружены высокими холмами с пихтами и соснами. Непосредственная близость к столице Японии, курорты с горячими источниками, пляжи Идзу, леса Хаконэ сделали этот удивительный парк невероятно популярным местом отдыха, а также курортного лечения в Стране восходящего солнца.

На данный момент Японский архипелаг насчитывает множество геотермальных вод выходящих на поверхность, поскольку он находится в вулканической активной зоне. Они служат основой для бальнеологических комплексов из-за того, что содержат огромное количество минеральных солей магния, натрия, калия и т.д.

В некоторых гостиницах в Хаконэ создаются целые каскады ванн, расположенных под открытым небом, получившие название «ротэнбуро». Они находятся на онсенах – горячих источниках. Таким образом, каждый желающий сможет наслаждаться одновременно и ванной, и великолепным видом на перелески, долины и горы. Достаточно известный во всем мире японский комплекс горячих источников в Хаконэ – Юнессан предлагает каждому огромное количество специальных ванн с разнообразными наполнителями, предназначенных для дополнительной релаксации: зеленый чай, сакэ, лимон, лаванда, роза, вино, турецкие, финские бани, «Пещера неожиданностей», бассейн с водой, доставленной из Мертвого моря, массаж и множество других процедур.

Еще одной из основных достопримечательностей Хаконэ является озеро Аси, имеющее вулканическое происхождение. Его диаметр составляет приблизительно двадцать километров и привлекает своей удивительной красотой к себе, как местных, так и иностранных туристов. По озеру регулярно курсирует катер, который оформлен в средневековом стиле.



http://www.intergid.ru/city_resort/66/2678/

<https://kvimtravel.kiev.ua/regions/hakone>

[https://www.votpusk.ru/country/kurort.](https://www.votpusk.ru/country/kurort)

asp?CN=JP&CT=JP06

Найдено: Кривобок



Название Фудзиямы

Если углубиться в вопрос, какое происхождение названия горы Фудзияма, то най ти ответ на него будет довольно непросто. Если расшифровать китайский иероглиф (а их довольно много в японской письменности), обозначающий Фудзи, то можно предположить, что название вулкана обозначает безмерное богатство. Кроме этого, второй иероглиф говорит о том, что Фудзияма – это еще и благородный человек.



Легенда о Фудзияме

Согласно одной из легенд, Фудзи возникла в одну ночь в 285 г. до н. э. и, будучи огромной вершиной, заняла ведущее место в культе гор, который зародился на Японских островах в древности.



Фудзияма как собственность

Гора является частным владением и принадлежит Великому храму ХонгуСэнген. Государство безвозмездно уступило синтоистскому храму участок земли на вершине крупнейшего в стране вулкана. Решение основывалось на исторических документах. Выяснилось, что храм контролировал эту землю, почитая ее святой, многие годы, пока она не была отобрана центральным правительством во второй половине XIX века на волне событий, связанных с падением феодального режима военных правителей и реставрацией власти императора.



Mount Fuji. Britannica Online.

ФУДЗИ // Япония от А до Я. Популярная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Directmedia Publishing.

Александр Мещеряков. Дрожащая земля // ООО «Новое время».

TheNewTimes : журнал. — 2011.

Найдено: Павлий Д., Очеретная А.

Пунктуальность

Японские железные дороги — одни из самых точных в мире. Среднее время опоздания на Токайдо-синкансэнэ в 2010 году составляло лишь 30 секунд. Когда поезда опаздывают более чем на 5 минут, дежурный по станции извиняется за задержку по репродуктору, и пассажир может получить «свидетельство об опоздании», которое затем можно предъявить на работе или в школе для подтверждения уважительной причины своего опоздания. Японские пассажиры сильно полагаются на железнодорожные перевозки и считают, что поезда должны приходиться вовремя. Когда поезд опаздывает на час или более, об этом может даже появиться заметка в газете. Однако, из-за таких строгих нормативов железнодорожный персонал находится под постоянным давлением общества, что может привести к авариям и катастрофам.

Александр Прасол. Япония: лики времени. 2008г.

*Norimitsu Onishi. Статья
газеты «The New York Times»*

(Апрель 2008)

Найдено: Грушенцова К.



«Зайцы». В японском языке существует несколько выражений для обозначения безбилетного проезда. Одно из них — Сацума-но ками. Это отсылка к одному из правителей Сацумы — Тайре Таданори, члену могущественного рода Тайра, который упоминается в повести о доме Тайра. Его имя, Таданори произносится также, как и слова, означающие «ехать бесплатно». Другое выражение — кисэру дзэся. Это отсылка к кисэру — японской курительной трубке, имеющей длинную пустую секцию из бамбука между чашкой и мундштуком, сделанными из металла. Основанная на ассоциации металла с деньгами, кисэру дзэся — это практика использования одного билета для входа на станцию и другого для выхода, с длинным неоплаченным промежутком в середине.

Словарь просторечных слов японского языка.

Этимологический словарь японского языка.

Найдено: Грушенцова К.



Говорят, что местоимение «я» в японском языке выражается разными словами и каждое имеет свое значение и свой оттенок. Так, самурай будет говорить «хесся», женщина никогда не будет употреблять «оре» - сугубо мужское слово, старый обязательно скажет «васи». Японец никогда **не станет категорически возражать**, он практически не говорит «нет», даже когда не согласен. Найдет тысячу способов избежать этого прямого «нет» или так завуалирует свое несогласие хитросплетением слов, что и черт ногу сломает.

Елисеев В. Японская цивилизация/Елисеев., Елисеев Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006.

Найдено: Захаров

Сморкаться в общественных местах

Вообще считается дурным тоном сморкаться за столом в ресторане, но в других местах это вполне этичное действие. Сморкающего на землю японца можно увидеть практически везде. Их, как и в случае с фотосъемкой, зачастую, дополнительно инструктируют перед посещением других стран, насчет этой привычки.

Жевательная резинка

Жующий жевательную резинку японец - это знак уважения т.к. он заботится о человеке напротив, о его комфорте во время разговора. Также японцы отличаются редким вкусом. У них жевательная резинка имеет столько вкусов и оттенков, что вы не найдете нигде в мире.

Елисеев В. Японская цивилизация / Елисеев В., Елисеев Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.

Найдено: Четверка И.

Мурасаки Сикибу (973?–1014?) – японская поэтесса и писательница

Выискивать недостатки у других – легко, а себя сдерживать – трудно.

«ЯПОНСКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ», Фомина Н.

Найдено: Анучина О.

Есть прихлебывая и чавкая

В Японии, прихлебывание пищи, а также чавкание, особенно супа или лапши, вполне приемлемо. На самом деле, это считается правильным способом для того, чтобы полностью ощутить вкус бульона.

Правило чистой тарелки

В Японии рекомендуется есть до последней рисинки, прежде чем покинуть стол. В ресторанах в Японии следят за Вашей тарелкой и подходят лишь тогда, когда она полностью опустеет.



Источник: Елисеєфф В. Японская цивилизация / Елисеєфф В., Елисеєфф Д. – Пер. с франц. И. Эльфонд. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 528с. Найдено: Четвертка И.



Суши

Главным изыском японской кухни являются блюда из сырой рыбы, самые популярные из которых (не только для японцев, но и жителей европейских стран) – это суши. Для приготовления суши рыба не подвергается термической обработке, это необходимо для сохранения ее естественного вкуса.

Приготовление суши – это целая наука, ведь для данного блюда необходимо не только специальным образом сварить рис, но и уметь правильно оформить блюдо. В японской кухне данное блюдо делится на два основных подвида: суши и роллы. Отличие заключается в их способе приготовления. Суши – это небольшой комочек риса овальной формы, на который помещаются дары моря. В некоторых случаях они могут быть закреплены с помощью тоненькой полоски водорослей.

Симонова-Гудзенко Е. К. Пищевая культура // История японской культуры: учеб. пособие для вузов / Отв. ред. А. Н. Мещеряков. – М.: Наталис, 2011. – С. 322–350. – 368 с. Молочкова А.

Банана Есимото. Ее роман «Кухня» был настолько популярен в Америке, что пресса назвала это явление «Бананамания». Ее произведения посвящены опустошенности молодежи в современной Японии и формированию личности под влиянием тяжелых обстоятельств. В ее книгах много одиночества, непонятости, страха близости — того, что часто мешает японцам нормально жить.



Найдено: Кретова Е.

Цитаты Бананы Есимото:

- Одиночество — это вовсе не синоним свободы.
- Скорость, с которой все вокруг нас меняется, вызывает чувство незащищенности и одиночества.
- Мое одиночество — это неотъемлемая часть моей вселенной, а вовсе не патология, от которой надо во что бы то ни стало избавляться. По крайней мере, я чувствую это именно так.
- ... Главное захотеть узнать, ибо захотев — узнаешь...
- Мне неприятна мысль, что люди готовы пожертвовать горами, лесом и запахом моря только ради того, чтобы у Токио был еще один богатый пригород.
- Боль — отзвук невозможности поверить в то, что произошло.
- Море обладает поразительной силой. Двое могут смотреть на него, не замечая, молчат они или разговаривают. И это никогда не может наскучить.
- Если человек не получает в ответ то, что дает, он обязательно когда-нибудь уйдет...
- Люди со стороны могут позволить себе улыбаться, быть добрыми и понимающими, в конце концов, не их это дело — ругать и воспитывать чужих детей. Именно поэтому дети их и слушают.
- Иногда все так надоедает, что хочется умереть. Иногда все так удивительно, что хочется жить вечно.

Климат Японии. Зима определяется одной из самых холодных воздушных масс в мире — Сибирской. В Асахикаве на Хоккайдо температура опускалась до минус 41,0° С, а средняя температура января — минус 8,5° С — почти такая же, как в Москве. В Токио на широте 35° средняя температура — плюс 4,7° С, в то время как в Лондоне на широте 51° она составляет плюс 4,2° С.



сайт miuki.info
Найдено: Очеретная А.

Наэбо — популярнейший горнолыжный курорт Японии. Находится на острове Хонсю, возле подножия горы Наэбо, в городке Юдзава. Курорт является местом проведения Кубка мира по горнолыжному спорту, он расположился на полпути между Ниигата и Токио. Вершина горы Такеноко высотой 1789 метров является самой высокой точкой на курорте. Именно с нее берут начало местные горнолыжные трассы, рассчитанные на любой уровень мастерства.

Окинава — это остров в Тихом океане, входящий в архипелаг Рюкю, протянувшийся коралловой грядой от японского острова Консю до Тайваня и одноименная префектура Японии. Окинава — царство вечного лета, буйной растительности, теплых вод океана и потрясающее смешение культур! Особенностью острова Окинава является добыча черного жемчуга, который известен далеко за пределами Японии. Еще одной особенностью региона является чрезвычайно высокая продолжительность жизни островитян, превышающая среднюю по стране на 10 лет.

http://www.turne.com.ua/countries/yaponiya/resort/okinava?ito=GAG22959529257&itc=GAC89348090217&itkw=nil&itaexid=&itawnw=search&itawmt=b&itadvc=c&gclid=Cj0KEQjwtfHBRDtm9O8xP RHq4gBEiQAdxotvM2V758I8R9jEV8UOTbi9TOe_QUG3OodkU6m-cW5ffUaAja08P8HAQ#_utmzi__1__=1

<http://www.awaytravel.ru/content/%D0%BA%D1%83%D1%80%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%8B-%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B8-%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0>

Найдено: Кривобок

Мугитя

Японский напиток, приготовленный из обжаренных злаков (обычно пшеница или ячмень). Неочищенные зерна ячменя хорошо прожаривают, а затем заваривают и пьют холодными. Существуют еще в виде порошка. По вкусу напоминает советский суррогат.



Аодзиру

Японский напиток, который богат витаминами и минералами. Этот овощной напиток изготавливают в основном из капусты кале или других зеленых овощей. Этот напиток имеет своеобразный вкус, который приходится по душе не всем японцам. Зачастую его используют в косметологии и при диетическом питании.



Евгений Кручина «Что, где, как и почему едят и пьют японцы»,

Найдено: Апанасенко А.Мицуба

Мицуба имеет довольно сильный травяной запах и слабжгучий вкус.

- В кулинарии мицуба ценится за уникальный аромат; ее добавляют в прозрачный или в густой яичный суп либо готовят с ней закуски.
- Листья используют в рагу, а стебли можно жарить.
- Если стебли растения окунуть в кипяток, они становятся гибкими, и ими можно украшать блюда, перевязывая кусочки пищи стеблями, как ленточками.



*Пряности и приправы восточной кухни/ Inessa Olivka/27 мая 2014/
<http://www.myjane.ru/articles/text/?id=14045>*

*Специи и пряности/2004-2007 г./
Евгений Курт / <http://www.osushi.ru/sushi/id/1551>*

*Журнал "Японские репортажи"/
edo_tokyo / 2014-06-15/ <http://edo-tokyo.livejournal.com/202187.html>*

Гиренко М. М., Зверева О. А. / Пряно-вкусовые овощи: Пособие для садоводов-любителей. /- М.: Ниола-Пресс, 2007.- 256 с.

Найдено: Борисенко А.

Рис

Это «японский хлеб», без которого немислим традиционный стол, это альфа и омега множества блюд и главный солист японской кухни. Японцы едят рис круглый год, в любое время суток и в большом количестве.

Рис нас засушный... Именно так, наверно, нужно переводить японское слово «гохан». Префикс «го» означает «каждодневный», «распространенный», но по смыслу это именно «засушный», «такой, без которого не обойтись».

Долгое время рис в Японии считался стратегическим продуктом, а его производство и продажа находились под контролем правительства. Сейчас в стране выращивают несколько тысяч сортов риса, многие из которых носят красивые и поэтические названия – есть, например, сорт сасанисики, что означает бамбуковая парча.

Заемствование из Китая и Кореи культуры возделывания риса стала в Японии частью мировоззрения; в старину рису поклонялись как к божеству. В Средние века воины, находившиеся на службе у владетельных князей, получали свое жалованье рисом.



Онигири

Блюдо японской кухни из пресного риса, слепленного в виде треугольника или шара. Обычно в онигири кладут начинку и заворачивают в лист сушеных водорослей нори. Начинка также может быть равномерно примешана в рис, а в качестве обертки вместо нори иногда используются листья салата, омлет и даже ломтики ветчины. В Японии онигири распространены и популярны настолько, что существуют специализированные магазинчики, которые продают только онигири.

Название онигири происходит от глагола нигиру (сжимать), что в точности отражает процесс их приготовления: в ладонь накладывают теплый рис, в середину кладут начинку и начинают осторожно сжимать, «обертывая» рис вокруг начинки. Очень важно не «пережать» рис, онигири не должен разваливаться, но спрессованный рис значительно ухудшает вкусовые качества и эстетическое наслаждение от блюда. Традиционная форма онигири — «припухлый треугольник» (точнее, выражаясь языком геометрии, прямая треугольная призма), но нередко встречаются также онигири с овальным сечением или шарообразной формы.

*Анастасия Красичкова. Японская кухня.
Найдено: Молочкова А.*

Дайфуку или дайфукумоти

Японская сладость, небольшая рисовая лепешка с начинкой, чаще всего — с анко, пастой из бобов фасоли адзуки. Существует множество разновидностей дайфуку, самые распространенные виды — белые, светло-зеленые и бледно-розовые дайфуку с начинкой из анко. Дайфуку обычно делают либо размером с ладонь, либо маленькими, примерно 3 см в диаметре. Часто дайфуку покрывают кукурузным или картофельным крахмалом, чтобы уберечь их от слипания. Традиционный способ приготовления моти (и, в частности, дайфуку) называется мотицукэ, их можно готовить и в микроволновой печи.



*Симонова-Гудзенко Е.
К., Пищевая культура //
История японской культуры:
учеб. пособие для вузов /
Отв. ред. А. Н. Мещеряков.
— М.: Наталис, 2011.
Найдено: Молочкова А.*

Юдзу

• Юдзу — растение семейства Рутовые. Впервые узнали об этом фрукте в Китае. Встретить его можно на территории Юго-Восточной Азии.

- Появились плоды благодаря природной селекции мандарина и ичанского лимона.
- Юдзу имеет более кислый вкус в сравнении с лаймом.
- В Японии юдзу, благодаря сильному запаху и ароматическому маслу, используют в специальных маслах.

Его цедру применяют для украшения блюд и в различных соусах. Также употребляют сок, ликер, вино и другие напитки. Кроме этого этот цитрус входит в рецепты многих японских десертов

- Сок юдзу добавляют в маринады, соусы, заправки, уксус и т.п. Еще плоды используют для изготовления джемов, мармеладов и варенья

*Сайт для тех, кто любит готовить! «Японский лимон-юзу» / 6 августа 2013/ Карина Жесткова / <http://cooks.kz/yaponskiy-limon-yuzu/>
Познавательный журнал для садоводов-огородников/ «ВсеОгород.ру» /М.Заварухин / 2016 /*

*http://vseogorod.ru/sad/frukti/citrusovie/sekreti_viratshivanija_citrusovih.html
TutKnow.ru — полезные советы, рецепты, обзоры и ответы на вопросы: Как? Что? Где? Когда? Почему? Зачем? Автор: Marianna для TutKnow.ru / 2012-2017 / <http://tutknow.ru/meal/658-yuzu-yaponskiy-limon.html>*

Справочник растений, цветов, деревьев/ <http://www.original-flowers.ru/fruits/view.php?id=55>

Найдено: Борисенко А.

В Японии можно встретить два типа одежды — традиционную — вафуку, и более простую, повседневную, по европейскому образцу. Кимоно — буквально переводится «одежда, наряд» — общий термин для обозначения любой одежды, а в узком — разновидность вафуку.

«История японской культуры: учеб. Пособие для вузов» А. Н. Мещеряков 2011

Найдено: Воскресенская М.

Кимоно

Японка в кимоно воплощает эталон сдержанной грации, мягкой женственности и скромного обаяния. Основные средства выражения языка кимоно — это ткань, цвет, рисунок и форма. Например, чем моложе человек, тем ярче цвета и тем выше распространяется мотив рисунка от подола к талии. Рукава обозначают пол и возраст, расцветка и рисунок подола отвечают за степень формальности, ношение воротника демонстрирует вкус человека. Все это вместе и еще куча нюансов создают целостную картину.



Ушикаке

Роскошная и длинная свадебная накидка, надеваемая поверх кимоно, обшитая по низу валиком алой (реже - золотой) ткани, чтобы грациознее скользить по полу. В настоящее время термин «ушикаке» используется только для верхнего кимоно невесты.

Источник: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE>

Найдено: Яныбаев С.





<http://dpchas.com.ua/dnepropetrovskaya-solyanka/v-dnepropetrovske-sobrali-samuyu-bolshuyu-kollekciyu-yaponskoy-gravyury>

Такарабунэ. Новый Год/ 7 Богов

В Японии существует культ семи богов счастья. Если у нас в Украине под Новый Год подарки приносит Дед Мороз со Снегуркой, то в Японии новогодние праздники приносят 7 богов счастья и удачи. В первые три дня, когда все в Японии украшают свои дома, волшебный корабль сокровищ (такарабунэ) высаживает на берег 7 богов счастья: Эбису, Дайкоку-тэн, Хотэй, Дзюродзин, Фукуродзю, Бисямон-тэн, Бэндзай-тэн.

[http://www.tatarow.narod.ru/
takarabune.htm](http://www.tatarow.narod.ru/takarabune.htm)
Найдено: Вирченко Ю.



Дзерури. Лирическая народная песня.

Театр марионеток называли дзерури, от названия песни, которая принесла успех этому жанру и рассказывала о любви красавицы Дзерури и молодого вельможи Есицунэ. В первой половине XVII века, исполнение этих баллад стало сопровождаться кукольным действием, так и возник театр марионеток дзерури. Предопределенный судьбой союз драматургии Такэмото и поэтического таланта Тикамацу Мондзаэмона поднял старый театр дзерури до уровня высокого искусства.

В 1734 году Есида Бундзабуро изобрел новую технику манипуляции, которая требовала трех кукловодов для каждой марионетки. Поскольку кукловоды вынуждены были стоять на сцене, они были одеты в черное и носили маски, чтобы показать, что их, собственно, нет на сцене.



*Елисеефф В. Японская цивилизация / Елисеефф В., Елисеефф Д. — Пер. с франц. И. Эльфонд. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
Найдено: Михайлик А.*



Манэки-нэко

- Это талисман удачи и процветания, защищающий от несчастий и бед.
- Японцы очень любят размещать таких кошечек дома или в офисе для привлечения удачи, богатства, друзей. Фигурки могут быть выполнены из разнообразных материалов: глины, фарфора, дерева, нефрита, серебра, золота.

*«Символы и талисманы мира» АСТ Москва, 2002
Найдено: Вирченко Ю.*

Наездник в масках

Kamen Rider (Наездник в масках) - это суперлюди, которые ездят на мотоциклах и сражаются с различными монстрами и киборгами.



*[http://nihon.ucoz.net/
publ/iskusstvo/manga/20_
samykh_luchshikh_japonskikh_
supergeroev/43-1-0-74](http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74)
Найдено: Каушан*



Одну и ту же воду для купания в Японии использует целая семья. Моются они не одновременно: сначала отец, потом мать, а потом дети. Вода расслабляет разум, тело и дух.

Найдено: Толкова К.

Справка:

Японцы придумали массу способов переработки мусора, чтобы использовать его в различных вторичных производствах, тем самым разрешая некоторые проблемы отсутствия полезных ископаемых и недостатка в территории. Из переработанных пластиковых бутылок японцы изготавливают спортивную одежду, школьную форму, канцелярские товары, офисную мебель и многое другое.

В процессе переработки пластиковые бутылки обычно моют, измельчают и плавят. Перерабатывают и различные виды стекла. Например, в одной из японских фирм из материала на основе битого стекла и глины изготавливают плитки для мощения улиц и облицовки стен. Одноразовые фотоаппараты, пользующиеся огромной популярностью в Японии, разбираются на детали, которые перерабатываются для производства таких же новых фотоаппаратов. В городке Нагаи префектуры Ямагата кухонные отходы используются для изготовления сельскохозяйственных удобрений, с помощью которых выращиваются овощи и фрукты. Таким образом, происходит круговорот между кухней и грядками. На заводике в городе Кавасаки делают качественное мыло с использованием масла, остающегося после приготовления пищи в ресторанах, кафе, школьных столовых и т.п. Говорят, оно очень мылкое и ароматное.

http://www.k2x2.info/kulturologija/japonija_nestandardnyi_putevoditel/p12.php

Найдено: Булаткин Р.

Четыре вида мусора

Принципы разделения мусора в Японии зависят от района и требований муниципальных властей, но чаще всего отходы делят на четыре категории, которые несколько отличаются от привычного нам разделения.

Здесь в разные баки кладут мусор несгораемый, сгораемый, перерабатываемый и крупногабаритный. Более того — для каждого вида отходов предназначены особые пакеты определенного цвета и объема, чтобы проще было отличать, отбросы какого типа в них находится.

На крупногабаритные вещи, которые, естественно, в пакеты не вмещаются, наклеиваются специальные наклейки.

За тем, чтобы все было рассортировано правильно, следят рабочие, обслуживающие мусоровоз. Машина по сбору мусора приезжает в определенные часы.

К этому времени жители выносят свои мешки, а поскольку они прозрачные, мусорщики имеют возможность проследить, верно ли рассортированы отходы. Если имеются нарушения, пакеты не принимают

Мусорки-сортеры

Чтобы гости страны тоже соблюдали правила раздельного сбора, японцы установили на улицах особые урны: отверстия в них сделаны так, чтобы ничего кроме того, для чего они предназначены, туда не входило.

Если отделение урны предназначено для тетрапаков, вы не сможете протиснуть туда стеклянную бутылку. Для того, чтобы было понятно, к какой категории отходов относится тот или иной мусор, на всех упаковках товаров есть маркировка, подсказывающая куда ее выкидывать.

Например, на йогурте указано, что крышку нужно выбрасывать в пластиковый мусор, а стаканчик — в сгораемые отходы.

<http://recyclemag.ru/article/kak-sortiruyut-i-pererabatyivayut-musor-v-vavonii>



Миюки Миябе и едетективы с элементами научной фантастики. Некоторые из ее работ были адаптированы в аниме и кино. На русский язык переведены «Седьмой уровень», «Горящая колесница», «Виртуальная семья» и «Перекрестный огонь».

Найдено: Кретова Е

Цитаты Миюки Миябе:

- Счастье вообще таково - всего лишь миг, точка в пространстве, которая никогда не становится линией. Правда тоже такова.

- Вначале она подумывала вернуться в школу. Самое естественное, к тому же работа учителя ей нравилась. Но как только она стала подыскивать место, вдруг поняла, что совершенно утратила способность учить детей. Дети... Школьники, которых надо ежедневно нагружать непомерными заданиями. И ради чего они зубрят и днем и ночью? Чтобы поступить в хороший колледж, в хороший университет, устроиться на хорошую работу. А что дальше? Работать, работать, постоянно работать, и только для того, чтобы умереть, как Тосиюки? У нее уже не было ни малейшего желания помогать им продвигаться по этому пути.

- Все их материальные потребности удовлетворяются. Они швыряются деньгами и жаждут развлечений. Но, упиваясь развлечениями, они предпочитают забыть о том, что у них за душой нет ничего, кроме непомерного раздутого самомнения. Оно питается соками их искусственного мира, пускает корни, и эти корни разрастаются вглубь и вширь, пока не превращаются в настоящие дикие заросли, где всякий дальнейший рост невозможен. Куда бы не отправлялись эти юнцы, разросшиеся корни гордыни и тщеславия всюду с ними, занимая несравнимо больше места, чем та луковица, из которой они проросли. Они уже ничего не могут с собой поделаться и лениво плывут по течению.

- Некоторые люди могут проявить себя только тогда, когда на них не смотрят посторонние.

- Говорят, что глаза - это окна души, но иногда они напоминают густую тьму чулана, где не горит ни одной лампочки.

- Трусость не может служить оправданием.



• По данным ассоциации роботехники Японии, в 2015 году объем продаж роботов достигнул суммы в один триллион иен (около 8,7 млрд. долларов США)

• Первым роботом, который положил начало японской истории робостроения, был «Gakutensoku». Был построен в 1929 г.



Japan Industrial Robot Industries Association
Найдено: Танцора А.



В июле 1917 г. Японская компания Fanuc разработала высокоскоростной транспортный робот LR Mate 100. Робот может перемещать объекты на расстоянии до 3 км, может передвигаться вверх и вниз на 2,5 см, вперед и назад на 30 см. На 60% быстрее, чем предыдущие модели.

Книга Рекордов Гиннеса 2007
Найдено: Танцора А.

Ультрамен

Это гигантские супергерои, которые прибыли со звезды М-78. Сотни Ultraman призваны защищать всех живущих в космосе от различных космических тварей и монстров. У них есть одна слабость: они могут оставаться на земле около 3 - 5 минут. Они должны регулярно возвращаться на место для подзарядки своих батарей.

http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74
Найдено: Каушан



Традиционными для Японии являются **оригами** — журавль и фонарик из бумаги. Умение складывать бумажные фигурки считается правилом хорошего тона и признаком хороших манер.

<http://fb.ru/article/7984/traditsii-yaponskogo-naro>

Найдено: Крушеницкая А.



Бива - японский струнный щипковый инструмент. Бива появилась в результате адаптации китайского инструмента пипа, привезенного в Японию не позже 18 в.

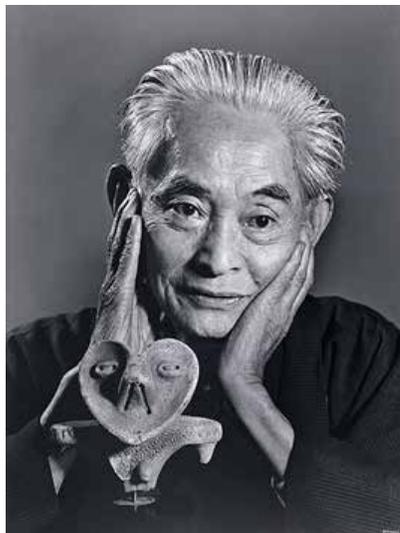
Найдено: Калинина Е.

Большую популярность имеют японские традиционные куклы или «**нинге**». Существует множество видов японских кукол, некоторые из них изображают детей, другие — императорский двор, воинов и героев, сказочных персонажей, богов и демонов. Большая часть кукол изготавливается для обычных подарков или для праздников, таких как Хинамацури — Праздник девочек. Другие куклы изготавливаются с целью продажи в качестве сувениров для туристов.

Габриель Фар-Бекер «Японская гравюра»

Найдено: Воскресенская М.





Ясунари Кавабата. Первый японский автор, выигравший литературную Нобелевскую премию в 1968 году “за мастерство повествователя, которое с большой чувствительностью выражает сущность японского ума”. Нобелевский комитет особенно отметил три его произведения - Снежная страна, Тысяча журавлей, и Старая столица.

Найдено: Кретова Е

Цитаты Ясунари Кавабата:

- Я даже по телефону слышу тишину вашего дома.
- Но я ничего не сделаю дурного. У меня даже пистолета с собой нет.
- Голос невозможно настигнуть, его нельзя схватить. Он — как бесконечное течение времени, как река жизни.
- В Китае игра в го считалась игрой небожителей, в ней скрывалось нечто божественное. Но догадка о том, что триста шестьдесят одно пересечение линий на доске объемлет все законы Вселенной, божественные и человеческие, родилась в Японии. История игры в го показывает, как Япония, заимствуя за границей какую-нибудь новинку, вдыхает в нее свою жизненную силу и превращает в истинно японское явление.
- Чашка от господина Оота перешла к его вдове, от нее — к отцу Кикудзи, а от отца — к Тикако. Из этих четверых людей двое — мужчины — уже умерли, а двое — женщины — присутствуют сейчас на чайной церемонии. Разве этого не достаточно, чтобы назвать судьбу чашки необычной?
- Очевидно, под влиянием обычаев и порядков, заведенных в мире, человек теряет способность отличить зло от добра.
- Над сумасшедшими годы не властны

В Японии есть **праздник как уважение старших**. В этот день в Японии выходной в национальном масштабе – престарелым людям демонстрируют свое уважение, а также дарят подарки и говорят добрые слова.

Найдено: Захаров А.

У японцев очень **низкие пенсии**. Максимальная социальная выплата бедствующим старикам составляет где-то 300 долларов. Предполагается, что каждый японец сам должен позаботиться о своей старости.

Источник : сайт miuki.info

Найдено: Байдацкий А.

Продолжительность жизни в Японии считается одной из самых высоких в мире. В среднем японец живет на 4 года дольше чем американец.

Найдено: Толкова К.



Японская вежливость также не разделима от субординации. Они не требовательные к одежде – по ней сложно отличить главу фирмы от простого рабочего. Субординация везде, например, заведено, чтобы женщины пропускали мужчин, так мать показывает первые уроки своим детям. То есть когда ребенок видит как мама кланяется отцу, младший брат – старшему, сестра – всем братьям не зависимо от возраста.

Найдено: Захаров А.

Некультурно сидеть закинув ногу на ногу

Сидеть в позе лотоса - самая правильная и уважительная поза, но сидеть закинув ногу на ногу лучше не стоит. У нас это совершенно наоборот, а в Корее например поза лотоса считается вульгарной.

*Елисеєфф В. Японська цивілізація / Елисеєфф В., Елисеєфф Д.
— Пер. с франц. И. Эльфонд. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
Найдено: Чертка И.*

-
- Акцент у вихованні робиться на повазі до людей та тварин, симпатії та шляхетності у ставленні до інших, пошукові істини, здатності відчувати прекрасне та високе, володіти самоконтролем, зберігати природу, вносити свій внесок у розвиток суспільства
 - Японці ніколи не підвищують голосу на дітей, не читають нотації, не вдаються до тілесних покарань. Найбільш тяжким моральним покаранням є відсторонення від дому чи протиставлення дитини якійсь групі
 - Особистість дитини. Японці вважають, що дитину необхідно обіймати та брати на руки якомога частіше. Батьки завжди готові надати дитині «амаєру» - оточити піклуванням, любити.

*Місару І., «После трьох уже поздно».-М: Русслит, 1991.
Найдено: Шевцова К.*





Рамэн – класс недорогих блюд из лапши на остром курином бульоне, сдобренном соевым соусом. Кроме лапши в миске рамэна можно обнаружить кусочки ростков бамбука, свинины или сушеных водорослей нори, а иногда все это одновременно. Японская кулинарная традиция считает рамэн блюдом китайским. В последнее время они, к сожалению, в весьма упрощенном и массовом варианте, получили всемирное распространение благодаря изобретенной в Японии технологии «быстрорастворимых» супов, для приготовления которых достаточно залить уложенные в пластмассовые емкости полуфабрикаты крутым кипятком.

Нелишне сказать и о способе поглощения супов из лапши. Если вам не дали ложку, то придется бороться с блюдом стандартным японским методом: вылавливать лапшу, лук и другие компоненты палочками для еды, а оставшуюся жидкость выпивать прямо через край чашки.

*Кручина Е.Н., Япония. Гастрономическая симфония – М.
Издательство ВВРГ, 2007.
Найдено: Молочкова А.*

Гедза – блюдо в виде пельменей из тонко раскатанного пшеничного теста (с начинкой из мяса и овощей), которые жарят, варят или готовят на пару. В Японии гедза в подавляющем большинстве случаев жарят, что накладывает свой отпечаток на технологию изготовления и форму этих пельменей. Причина пристрастия японцев к такому способу приготовления не ясна, достоверно известно лишь то, что жареные пельмени гедза появились в Японии и сразу завоевали сердца местных гурманов сразу после окончания Второй мировой войны, – очевидно, это блюдо попало в Японию на плечах потерпевшей поражение на материке и отступившей японской армии. В Японии гедза – не только неперенное блюдо в меню всех заведений азиатской кухни и рамэн-закусочных, но и гвоздь гастрономической программы многочисленных специализированных гедза-ресторанчиков.

*Анастасия Красичкова, Японская кухня.
Найдено: Молочкова А.*

Множество мясных блюд современной японской кухни было заимствовано из Европы, но за годы своего присутствия в Стране восходящего солнца они так «ояпонились», что европеец с трудом узнает в них свое, родное.

Среди наиболее типичных и привычных для европейцев мясных блюд современной японской кухни числят **домбури**.

Домбури в своем классическом варианте представляет собой горшочек, заполненный вареным рисом, покрытый румяной, хорошо прожаренной свиной котлетой со слоем омлета, украшенный несколькими зелеными горошинами. Вообще-то само слово «домбури» означает «миска». И что здесь от европейского влияния? С точки зрения японцев – это прежде всего сам факт наличия в блюде свинины.



*Кручина Е.Н., Япония.
Гастрономическая симфония
– М. Издательство ВВРГ,
2007.
Найдено: Молочкова А.*

Ноо



Театр Ноо (или Ноогаку) образовался в период максимальной феодальной раздробленности. Раньше знать предоставляла ему свои сюжеты и составляла его публику. Театр Ноо имеет только двух главных актеров, другие персонажи только сопровождают действующих лиц. Все актеры, певцы и музыканты этого театра только мужчины.

Актер носит деревянную маску, черты и выражение которой передают сущность персонажа и характер пьесы. Он выражает свои переживания в движениях, из которых рождается танец, почти статичный, но исполненный внутреннего напряжения.

Елисеєфф В. Японская цивилизация / Елисеєфф В., Елисеєфф Д. — Пер. с франц. И. Эльфонд. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 528с. Найдено: Михайлик А.

Кобо Абэ «Чужое лицо»:

Маска — это злая игра, в которой то, чего ждешь от лица, и то, что видишь, меняются местами. В общем, это можно считать одним из способов укрыться от людей — стирая лицо, стирают и душу. Наверно, именно поэтому в давние времена палачи, расстриги, инквизиторы, жрецы, священники тайных орденов ну и, наконец, разбойники не могли обойтись без маски, она была им совершенно необходима. Маска имела не только негативное назначение — просто скрыть лицо, но, несомненно, и гораздо более позитивную цель — скрыв облик человека, разорвать связь между лицом и сердцем, освободить его от духовных уз, соединяющих с людьми. Возьмем более простой пример — сюда вполне приложима психология франта, который любит щеголять в темных очках, даже когда в них нет необходимости. Но ведь если освободить себя от всех духовных уз и обрести безграничную свободу, то легко стать и безгранично жестоким...

Ясунари Кавабата «Стон горы»:

В маске Но есть что-то влекущее, заставляющее человека снова и снова смотреть на нее, даже прикасаться к ней. Может быть, сам мастер не предполагал такого эффекта. Со сцены театра Но, на значительном расстоянии, маска всегда видится живой. Это естественно, но и сейчас, вблизи, она тоже как живая – Синго это казалось секретом мастера, полюбившего маску.

Бугаку

Бугаку — двуединая форма музыкально-хореографического представления. Музыка, его сопровождающая, носит название гагаку.

В танцах бугаку используются красочные костюмы и маски, грубо вырезанные из дерева или нарисованные на бумаге, с утрированным гротескным выражением.



Представление бугаку организуется по строго определенной форме. Танцы исполняются парами. Первую часть называют омогаку (благородная музыка), вторую — тобу (ответный танец). Весь этот комплекс обрамлен вступительной и заключительной музыкальными частями, под которые не танцуют.

Гришелева Л. Д. Театр современной Японии / Гришелева Л. Д. - М.:Искусство, 1977. Найдено: Михайлик А.

Кегэн

Кегэн — короткая одноактная пьеса комического или сатирического характера, построенная на диалоге. Язык его разговорный.

Типичным конфликтом в кегэнах является столкновение между господином и слугой. Причем очень часто князь предстает в кегэнах жестоким, высокомерным, безуспешно старающимся скрыть свою трусость, глупость и невежество. Слугу, обычно носящего имя Таро, часто изображают с явной симпатией.

Гришелева Л. Д. Театр современной Японии / Гришелева Л. Д. - М.:Искусство, 1977.





Театр есэ

Театры есэ значительно меньше обычных театров; стульев в зале нет, зрители располагаются прямо на полу; ни декорации, ни световые, ни другие сценические эффекты не применяются. Это помогает установлению атмосферы непринужденности в зале. Все в этом театре держится на актерах, выступающих без грима, в обычном японском платье. Основную часть программы театра есэ составляют устные рассказы кодан и ракуго. Кроме них в программу включают другие виды японского эстрадного искусства: мандан, мандзай, ковайро, мономанэ и фукувадзюцу; а также японские традиционные танцы, выступления кукольников с марионетками, жонглирование, акробатику, фокусы и т. д.

*Гришелева Л. Д. Театр современной Японии / Гришелева Л. Д. -
М.: Искусство, 1977.
Найдено: Михайлик А.*



Гравюра Эйсена
<http://bibliotekar.ru/k91-Eysen/14.htm>

Токио - самый дорогой город Японии и один из самых дорогих городов мира. Тем не менее, для студентов здесь предусмотрены скидки и льготы. Проживание в студенческой резиденции обойдется дешевле, чем снимать квартиру - это отличает Японию от стран Европы. Студенческие скидки есть в транспорте, музеях, театрах, кино, а также спортивных и фитнес-центрах.



Энциклопедия Ниппоника: в 26 тт. 2-е издание. — Токио: Сэгакукан, 1994—1997. Найдено: Чолиев Д,

Особенности улиц японских городов

Здесь можно встретить вазы, в которых находятся зонтики. Такие вазы предназначены для того, чтобы оказавшись на улице во время дождя, человек мог взять зонтик из такой вазы. Когда дождь заканчивается, зонтик возвращается в ближайшую вазу.

Кроме зонтичных ваз улицы Японии имеют еще одно разительное отличие от европейских городов. Здесь невозможно встретить столь привычного элемента, как мусоросборники. На японских улицах попросту нет мусорных баков. Весь свой мусор японцы забирают к себе домой, где его сортируют на четыре вида: сжигаемый, несжигаемый и перерабатываемый мусор, а также стекло.



Ссылка на источник: <http://asia.in.ua/osobennosti-yaponskih-ulits/> Найдено: Венгер

Поезда и преступность. Одним из широко известных преступлений, совершаемых в поездах, является «распускание рук», которому способствуют переполненные в час пик вагоны и нежелание людей попросить помощи. Лишь в 2004 году был зафиксирован 2201 случай приставаний, что значительно больше, чем в предыдущие годы. Для борьбы с этим явлением железнодорожные компании включают в некоторые поезда вагоны только для женщин (обычно в течение утреннего часа пик и поздно вечером).

Словарь просторечных слов японского языка.

В японском метро разъяренная толпа до смерти избивала «маньяка» за приставание к женщине, NEWSru.com (22.12.2005).

Г Найдено: рущенцова К.

Японцы не боятся оставлять свои **велосипеды** на улице не пристегнутыми специальными замками, так как считают что окружающие их люди честные и не украдут их.

В «Белой книги по преступлениям», где публикуются в Японии ежегодно статистические данные, в последние годы прослеживается тенденция к сокращению количества такого рода преступлений. Так как за воровство велосипедов идет более строгое наказание, чем в других странах.

Магазин велосипедов и ремонт самих велосипедов может находиться в разных зданиях, и даже на разных улицах. Когда вы приносите велосипед на ремонт, у вас спросят имя и номер телефона. После сделанного ремонта и выдаче самого велосипеда, вам скажут пойти и оплатить сам ремонт. Так выходит, что человек в принципе после получения велосипеда может просто не дойти до самого магазина для оплаты, и это никем не контролируется. Но в итоге, практически все клиенты идут и оплачивают свой ремонт велосипеда, то показывает их уровень честности.



*Источник: <http://www.nippon.com/ru/features/h00068/>
Найдено: Петренко Р.*

Такэда Нобусигэ (1525–1561)

— ВОИН

Не сражайся за все подряд.

*«Японские крылатые
выражения», Фомина Н
Найдено: Анучина О.*



Самым древним из видов искусств Японии является скульптура. Начиная с эпохи Дзэмон изготавливались разнообразные керамические изделия (посуда), также известны глиняные фигурки-идолы догу.



*«История
японской культуры:
учеб. Пособие
для вузов» А. Н.
Мещеряков 2011
Найдено:
Воскресенская М*

Интересные факты об образовании в Японии

- Создатель дзюдо Кано Дзигоро закончил Токийский университет: интересно, что он рос слабым юношей и стал заниматься единоборствами. В итоге он стал мастером боевых искусств.

- Иногда в японских школах баллы выставляются не одному ученику, а всему классу.

- Один из выпускников-правоведов частного университета в Кэйо однажды решил заняться изучением моды. Сегодня Едзи Ямамото знают во всем мире - специалист по праву стал всемирно известным дизайнером одежды.

- Известный кинорежиссер Такэси Китано в юношеские годы не отличался примерным поведением: он часто пропускал занятия в японском университете Мэйдзи. Учился будущий кинорежиссер неплохо, но все же его отчислили за пропуски: прилежность и хорошая посещаемость в японских вузах - такое же важное понятие, как академическая успеваемость.

Найдено: Чолиев Д.



Аниме — японская анимация. Аниме отличается характерной манерой отрисовки персонажей и фонов. История аниме берет начало в XX веке, когда японские кинорежиссеры начинают первые эксперименты с техниками мультипликации, изобретенными на Западе. Основателем традиций современного аниме был Осаму Тэдзука, часто называемый «королем аниме и манги» — он заложил основы того, что позднее преобразовалось в современные аниме-сериалы.

*Япония. XX век. Города и городские жители. Анимэ // Страна Восходящего Солнца. — Гаджиева Е.
Найдено: Дорошкова Т.*





Изначально **аниме** зародилось как адаптация комиксов ака манги для тех, кто не умеет/не хочет читать. Со временем все это переросло в нечто грандиозное, масштабное и стало целым пластом анимационной культуры. 60 процентов всей анимации, что существует на нашей планетке, — это японское аниме.

*«История японской культуры: учеб. Пособие для вузов» А. Н. Мещеряков 2011
Найдено: Воскресенская М.*

Образование в Японии - это культ, а местные учителя - сэнсэи, профессионалы своего дела. Японцы относятся к процессу обучения, к преподавателям и студентам с большим уважением, а правительство всячески поддерживает развитие образования. Даже при небольшом университете есть ультрасовременные лаборатории. Именно поэтому Япония - центр притяжения для увлеченных наукой абитуриентов, для молодых ученых и корифеев науки.

Высшее образование в Японии представлено так называемыми «дайгаку» - этот термин относится как к университетам, так и к институтам, всего их насчитывается около семи сотен. Также в Японии есть технические, технологические и младшие колледжи. Доля государственных высших учебных заведений в Японии мала: всего около десяти процентов. Остальные университеты и институты - частные, но плата за обучение в них небольшая.

Японский диплом - знак качества образования, терпения и трудолюбия его обладателя. Если выпускники-резиденты Японии вынуждены конкурировать со сверстниками на рынке труда, то иностранные выпускники могут найти себя в крупных международных компаниях, где наряду со знаниями по специализации требуются знания английского, японского, широкий кругозор.



*Энциклопедия Ниппоника: в 26 тт. 2-е издание.
— Токио: Сегакукан, 1994—1997.
Найдено: Чолиев Д.*



- Большинство японских вузов требуют результаты **теста по японскому**, который проводится не только в самой Японии, но и в других странах мира, называется Нихонго Нореку Сикэн или Нихон Рюгаку Сикэн. Первый проверяет только знания японского, второй кроме языка оценивает базовые знания по нескольким школьным дисциплинам.

- **Фундаментальные науки**, такие как физика, химия и математика, в стране преподаются на таком уровне, что большая часть нобелевских лауреатов получала именно японский диплом по этим предметам.

- Стоит заметить, что, как и во многих других странах, обучение в Японии делится на семестры, но для получения степеней по высшему образованию необходимо не только сдать успешно все экзамены, но и получить определенное количество баллов общей успеваемости. Не менее 124 баллов успеваемости для бакалавра, 30 баллов и защитить диссертацию для магистра, а для доктора 50 баллов и защитить диссертацию, которая основана на исследованиях самого студента.

*Энциклопедия Ниппоника: в 26 тт. 2-е издание. — Токио: Сегакукан, 1994—1997
Найдено: Чолиев Д.*

- Основная задача японской педагогики — воспитать члена коллектива (фирмы или корпорации). Интересы коллектива, прежде всего того коллектива, в котором ты работаешь, здесь ставят превыше всего — в этом успех японских товаров на мировых рынках. Этому здесь учат с детства — быть в группе, приносить общественную пользу и отвечать за качество того, что делаешь.

- Мальчики и девочки воспитываются по-разному, ведь им предстоит выполнять различные социальные роли. В сыне видят будущую опору семьи. Девочек же учат выполнять домашнюю работу: готовить, шить, стирать.

- Прием воспитания — «потерянный ребенок», по-японски майго. Когда ребенку все же надоедает сидеть все время привязанным к матери и он начинает проявлять интерес и самостоятельность, его не останавливают, а дают ему возможность потеряться.

- Прием воспитания — «потерянный ребенок», по-японски майго. Когда ребенку все же надоедает сидеть все время привязанным к матери и он начинает проявлять интерес и самостоятельность, его не останавливают, а дают ему возможность потеряться.

*Мисару И., «После трюх уже поздно».-М: Руслит, 1991.
Найдено: Шевцова Е.*



Традиционно в Японии отмечают большое количество детских праздников. Это и хинамацури — праздник девочек, и кодомо-но хи — праздник мальчиков и церемонии по случаю достижения детьми трех, пяти и семи лет (ситигосан).

Степанишина А.И. Воспитание детей в Японии // Серия “Symposium”, Конференция «Путь Востока», Путь Востока: Проблема методов. , Выпуск 10/ Материалы IV Молодежной научной конференции по проблемам философии, религии, культуры Востока Санкт-Петербурга : Санкт-Петербургское философское общество, 2001.

Найдено: Шевцова Е.



Харуки Мураками - автор массы интересных произведений, обладатель сумасшедшего количества премий и наград. При всем этом он еще и профессионально занимается бегом!

"Норвежский лес" - по сюжету главный герой и рассказчик в одном лице вспоминает свои студенческие годы, а любовь становится ведущей линией романа. Есть еще один роман - «К югу от границы, на запад от солнца», в котором главный герой спустя много лет встречает свою подругу детства. Он был страстно влюблен в нее, и кажется, страсть к ней снова просыпается.

*Анастасия Козятина,
«Японские писатели, которые
откроют вам новый мир»
Найдено: Кретова Е.*

Цитаты Харуки Мураками:

- Мир без любви — все равно что ветер за окном. Ни потрогать его, ни вдохнуть.
- На свете не бывает ошибочных мнений. Бывают мнения, которые не совпадают с нашими, вот и все.
- Чем старше человек, тем больше в его жизни того, чего уже не исправить.
- Все, что в нас исчезает — даже если оно исчезает навеки, — оставляет после себя дыры, которые не зарастут никогда.
- Видимо, сердце прячется в твердой скорлупе и расколоть ее дано немногим. Может, поэтому у меня толком не получается любить.
- Быть честным друг к другу и хотеть помочь — вот главное.
- Любая пустота обязательно чем-нибудь заполняется.

Сейлор Мун

Команда девочек-подростков, которые могут превращаться в героинь, названных в честь Луны и планет солнечной системы (Сейлор Мун, Сейлор Меркурий, Сейлор Марс и т. д.).



Милашка Хани

16-летняя девушка, которая обнаруживает, что она супер-андроид.

http://nihon.ucoz.net/publ/iskusstvo/manga/20_samykh_luchshikh_japonskikh_supergeroev/43-1-0-74
Найдено: Каушан А

Супергерои. «Галактика»: Отряд Хранители

Пять молодых ниндзя супергероев, которые защищают природные ресурсы мира от гигантских роботов и монстров.

<http://nihon.ucoz.net>
Найдено: Каушан А.



Кадзуо Исигуро потрясающий писатель, работающий в направлении постмодернизма. Его сравнивали с Набоковым, а его романы заслуженно были награждены самыми престижными премиями в области литературы.

Роман "Остаток дня" - история о дворцеком, хозяин которого меняется, и теперь он вынужден работать на другого человека. Он постоянно вспоминает своего прошлого хозяина, а пока едет на встречу с бывшей экономкой, его постоянно терзают воспоминания.



Анастасия Козытина
«Японские писатели, которые
откроют вам новый мир»
Найдено: Кретова Е.

Цитаты Кадзуо Исигуро

- Больше всего на свете хотела превратить случившееся в неслучившееся.
- Возраст — это пустяки, важен только жизненный опыт.
- Можно достигнуть до сотни — и ничего не иметь за душой.
- Нельзя же всю жизнь думать только о том, что могло бы быть. Пора понять, что жизнь у тебя не хуже, чем у других, а может, и лучше, — и сказать спасибо.
- Мы все умираем. Никто из нас в действительности не воспринимает жизнь и не чувствует ее все время.
- Шутливая болтовня служит ключом к теплomu человеческому общению.
- Истина открывается лишь тогда, когда на нее совершенно случайно наталкивают посторонние обстоятельства.
- Люди не такие уж разные. Что банкиры, что музыканты — все мы в конечном счете хотим от жизни одного и того же.

Ямамото Цунэтомо (1659–1719) — самурай, автор классического трактата о самурайской этике «Сокрытое в листе»

Всю свою жизнь прилежно учись. Каждый день становись более искусным, чем ты был за день до этого, а на следующий день — более искусным, чем сегодня. Совершенствование не имеет конца.

*«Японские крылатые выражения», Фомина Н.
Найдено: Анучина О.*

Дзюдо — японское боевое искусство, философия и спортивное единоборство без оружия, созданное в конце XIX века на основе дзюдзюцу японским мастером боевых искусств Дзигоро Кано, который также сформулировал основные правила и принципы тренировок и проведения состязаний. Датой рождения дзюдо считается день основания Кано первой школы дзюдо Кодокан в 1882 году. По принятой в Японии классификации, дзюдо относится к так называемым современным боевым искусствам.



*Японско-русский словарь
- Лаврентьев Б. П., 1996.
Найдено: Дорошкова Т.*



<http://yahooueu.ru/photo/15188-starye-fotografii-chast-2-ya-yaponiya-19-vek.html>



Хокку

Хокку — неотъемлемая часть познания мира. Хоку дарует неожиданное прозрение после долгих и глубокомысленных рассуждений. По традиции, предложение руки и сердца сопровождается хокку о любви и взаимоотношениях мужчины и женщины. Согласно японской традиции написания хокку, оно бывает 3-х, 5-ти, и 17-строчным.

**Я поднялся на холм,
Полон грусти — и что же,
Там шиповник в цвету!**

*[http://www.ar-tur.lv/ru/
japonija-tradicii-obuychai/](http://www.ar-tur.lv/ru/japonija-tradicii-obuychai/)
Найдено: Тендитник А.*

**плачет кукушка.
Даже демоны — и ты
Слушают ее**

Соо-ин

*[http://haiku.ru/frog/
classic.htm](http://haiku.ru/frog/classic.htm)*

Найдено: Кириченко Д.



Икебана или икэбана — традиционное японское искусство аранжировки; создание композиций из срезанных цветов, побегов в специальных сосудах и размещение их в интерьере. В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала. Икебана возникла в Японии в XV веке и первоначально имела религиозную направленность.

*Японско-русский словарь - Лаврентьев Б.
П., 1996.*

*«История японской культуры: учеб. Пособие для вузов» А. Н.
Мещеряков 2011*

Найдено: Дорошкова Т., Воскресенская М.

Поцелуи в Японии.

Публичная демонстрация поцелуев считалась нарушением общественного порядка до 1945 года. Нарушители, позволившие себе подобное в публичном месте, наказывались штрафом или задержанием. Японцы до настоящего времени относятся к поцелую как к экзотической составляющей чисто эротических отношений.

*Материал из Википедии – свободной энциклопедии.
<https://ru.wikipedia.org/wiki>
Найдено: Тендитник А.*

Кимоно

Ткани, из которых изготавливается кимоно, как правило, неэластичны. Для них используют сукно. Выкройки для одежды обычно прямоугольные и отличаются от европейских аналогов, имеющих сложные закругленные формы. Благодаря этому достигается экономия. Ее прямоугольные остатки могут быть повторно использованы в хозяйстве.

Традиционно кимоно шьют вручную из дорогих тканей, например, сатина, крепкого шелка или натурального шелка. Некоторые более современные кимоно шьют из более практичных и дешевых тканей: полиэстера, тонкого хлопка или креп-сатина.

Рисунок на кимоно соответствует сезону носки. Летом японцы носят кимоно с водными рисунками, весной – с изображением вишневого цвета или ярких бабочек. На зимнем обычно изображен бамбук или сосны.



*Аннелор Пано «Кимоно»
Найдено: Яныбаев*



Свадьба. Помолвка

Браку должно предшествовать соглашение о помолвке (коньяку), налагающее на жениха и невесту, как и их родных, определенный моральные и финансовые обязательства. Помолвке сопутствует обмен денежными подарками (юно) передаваемыми женихом невесте и невестой жениху в присутствии родителей и посредников, выполняющих при помолвках роль свидетелей. Жениху и невесте также положено обмениваться в ходе помолвки списками своих родственников (мокуроку) с точным пояснением степени родства.

Свадьба. Кольца

Обручальные кольца в Японии обычно изготавливают из платины, реже – из серебра и носят на безымянном пальце левой руки, на американский манер. Такие кольца не продают готовыми, их нужно заказывать заранее, что дает возможность выбрать любой дизайн, а также загравирировать на металле, например, дату свадьбы[с. 40].

Свадьба. Церемония: священник, ритуал

Характерная особенность свадебных церемоний в Японии состоит в том, что наряду с женихом и невестой главными действующими лицами на свадебной церемонии являются обычно синтоистский священник (каннуси) и его помощницы (мико). В начале церемонии священник совершает ритуал очищения – охарай, читая древние молитвы. Затем жених и невеста принимают друг от друга чашечки с сакэ, отпивая из каждой три глотка. Этот обряд называется «сансанкудо». А затем совершается обмен обручальными кольцами, после чего жених и невеста преподносят свои дары божеству храма. Церемония завершается клятвой верности мужу и семье, торжественно произносимой невестой в присутствии родственников.

Свадьба. Формальная регистрация

Все свадебные церемонии в Японии никак не увязываются с процедурой формальной регистрации брака в органах местной администрации. Регистрация производится обычно лишь по возвращению молодоженов из свадебного путешествия сугубо в деловом, будничном порядке, без посторонних лиц, вина, тостов и торжественных речей.

Свадьба. Традиции

Общепринятые нормы настоятельно предписывают новобрачным покупку ими специальных дорогостоящих свадебных нарядов, проведение в ресторанах многолюдных свадебных застолий с участием в них нескольких десятков гостей, вручение молодоженами подарков участникам этих застолий и, наконец, тщательно распisanное свадебное путешествие по стране или за границей.

Свадьба. Застолье

Отличительные черты японских свадебных застолий, проводимых обычно в банкетных залах храмов, гостиниц, ресторанов и общественных клубов, проявляются в жесткой регламентации размещения гостей за столами, в нормах их общения друг с другом, в очередности тостов и др. Чем лучше соблюдаются все шаблоны, тем лучше с точки зрения организаторов выглядит ход застолья.

Свадьба. Гости. Поздравления/шаблон

Гости, идущие на свадьбу, не тратят время и не напрягают ум, придумывая поздравления. Для этого существуют сборники свадебных речей и тостов, которые выпускаются в Японии огромными накладками. Все эти поздравления имеют шаблонный характер, как и ответы, которыми молодожены будут благодарить гостей.

*Латышев И.А. Семейная жизнь японцев. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1985.
Найдено: Гасан Е.*



Свадьба. Подарки

Приглашенные друзья и родственники вручают свои подарки молодоженам обычно конфиденциально и за несколько дней до свадьбы. Обычно это денежные суммы, которые смогут облегчить жениху, невесте и их семьям финансовые затраты на свадьбу.

Свадьба. Подарки. Конверт

Полиграфические предприятия в Японии изготавливают специальные конверты для денежных подарков на свадьбу, ведь разработанные в общенациональном масштабе правила этикета устанавливают не только приблизительные суммы подарков, но и определенный способ их упаковки.

Свадьба. Затраты новобрачных

Средние расходы каждого из новобрачных превышают средний двухлетний заработок одного японца. Это одна из причин позднего вступления в брак в Японии. Такие затраты необходимы для того, чтобы соблюсти как можно строже все традиции, провести свадьбу на высоком уровне и, тем самым, не упасть в глазах родных и знакомых.

*Латышев И.А. Семейная жизнь японцев. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1985.
Гасан Екатерина*





献 立

- 一 野菜と甲殻類のカクテル
- 一 新鮮な魚介類と表字のプレート
- 一 トリュフが香るムースリーヌソース
- 一 洋蔥とジャガイモの冷製スープレッシュワーズ
- 一 新鮮なズッキーニにオリーブ油をまぶしたムースとて
- 一 タイム、タイムの風味のワイクラリウムソース
- 一 パスタの風味のワイクラリウムソース
- 一 さわやかなクランベリーとグリーンオリーブソースのシャリ
- 一 牛フィレ肉のローストに人参のガトーを添えて
- 一 ニ色のチキンをトマトとマッシュルームの香辛料
- 一 なのらかなレアチーズケーキ
- 一 レモンが香るパイナップルと杏のソースと共に
- 一 フォーヒー
- 一 メロン



Напитки.

Саке. Один из традиционных японских алкогольных напитков, получаемый путем сбраживания, приготовленного на основе риса и пропаренного рисового солода. Сейчас в Японии насчитывается свыше 300 производителей этого рода напитка. При приготовлении не используется ничего кроме рисовой закваски, сухого риса и воды.

Умэсю – традиционный японский ликер, который более известен как «сливовое вино». Для его изготовления еще незрелые плоды сливы настаивают на саке или сетю, добавляя при этом сахар.

Сетю. Хороший алкогольный напиток для любителей крепкого. Его производят из картофеля или зерновых. Он на порядок дешевле саке, потому что не содержит сахар. Японцы свято верят, что после сетю не бывает похмелья и оно диетическое.

Вино – японские вина одни из самых редких в мире. Из местного винограда косю производят сухое и полусухое красное вино. Юдзу Вайн – необыкновенное мандариновое вино. Вкус вина скорее всего немного кисловатый, несладкий, с бодрящими нотками цедры. Вино рекомендуется подавать к десертам.

Источник: Евгения Кручина «Что, где, как и почему едят и

пьют японцы»

Найдено:

Апанасенко А.



Еда. Изыски

Фугу — традиционное блюдо японской кухни. Чаще всего для приготовления фугу используется рыба вида бурый скалозуб. В любом случае рыба, из которой готовится блюдо, содержит смертельную дозу тетродотоксина, концентрация которого должна быть уменьшена до допустимой в процессе приготовления.

Сасими — это просто кусочки свежей рыбы и морепродуктов, которые едят, обмакивая их в соевый соус с пастой из протертого хрена васаби.

Наиболее впечатляющий вариант этого блюда — икидзукури. Готовится оно из красиво уложенной на тарелке еще живой рыбы, которая, однако, уже нарезана поваром так, что ее можно кусочек за кусочком разбирать палочками для еды. Такой экзекуции подвергаются, как правило, пресноводный карп кои и морской окунь таи.

Экибэн. В дороге

Экибэн — это привокзальное бэнто. Бэнто — японский термин для однопорционной упакованной еды. Традиционно бэнто включает рис, рыбу или мясо и один или несколько видов нарезанных сырых или маринованных овощей в одной коробке с крышкой. Коробки могут быть различными по форме и способу изготовления — от простых, изготовленных методами массового производства, до контейнеров ручной работы, из редких пород дерева, лакированных, являющихся настоящими произведениями искусства.

Адаменко А. А. Фугу.

Роланд Берк. Страсти по рыбе, которая ядовитее цианида (рус.). Русская служба Би-би-си (18 мая 2012).

Кручина Е.Н., пония. Гастрономическая симфония — М. Издательство ВВРГ, 2007. -208 с.

Большой японско-русский словарь / Под ред. академика Н. И. Конрада. — М.: Советская Энциклопедия, 1970.

Найдено: Молочкова А., Грушенцова К.



Сладости

Намагаси – лакомства, которые лепят из рисового теста вручную. Подкрашенное тесто раскатывают в разноцветные полупрозрачные листы размером в салфетку и из них делают разнообразные, очень привлекательные сладости. Едят такие конфеты не двумя палочками, а с помощью одной специальной бамбуковой шпильки с заостренным концом.

Немыслимые по разнообразию форм и расцветок, конфеты напоминают о смене времен года, о текучести времени.

*Кручина Е.Н., Япония. Гастрономическая симфония – М. Издательство ВВРГ, 2007. -208 с.
Найдено: Молочкова А.*



Пряности японской кухни

Бадьян

Бадьян настоящий (*Illicium verum*) происходит из Юго-Восточной Азии, в настоящее время культивируется в Юго-Восточном Китае (лидер по производству), Вьетнаме, Японии, на Филиппинах, Ямайке, в Индии, Абхазии и других странах. На вкус бадьян сладко-горький, по запаху похож на анис. Бадьян японский, бадьян ядовитый (*Illicium anisatum*) – резко отличается от бадьяна настоящего неприятным запахом и горьким вкусом. Распространен на Тайване и в Японии. Первыми «раскусили» бадьян японцы, еще в древности они стали использовать специю бадьян в кулинарии и в медицинских целях. В начале 16 века бадьян попал к европейцам и стал популярной «кондитерской» специей, его добавляли в выпечку, сладкие блюда, напитки.

*Похлебкин В. В. Все о пряностях. — М.: Центрполиграф, 2007.
с.Бадьян // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86
т. (82 т.). — СПб., 1890—1907.*

*А.А. Федоров Жизнь растений. В 6-ти томах.: Рипол Классик,
1996. — 305 с.*

Найдено: Борисенко А.



Шафран

В Японии высушенные тычинки и рыльцы цветков шафрана используются для приготовления успокоительных чаев.

Кроме того, шафран уменьшает чувство голода и снимает похмельный синдром. Однако, шафран, принятый с вином, усиливает опьянение. Чрезмерная доза шафрана может привести к сильному возбуждению и напряжению органов чувств. Одной нити шафрана достаточно, чтобы придать блюду специфический тонкий аромат и изысканный сладко-остро-горький вкус.

*Ольга Бородина «Шафран – Царь пряностей и пряность царей»
Кулинарная энциклопедия - <http://kedem.ru/glossary/pryanosti/20080716-saffron/> ©2012, by Japan Trading Co.,Ltd. All Rights Reserved. | Conditions of Use | Privacy Notice*

Перец Шишито (Shishito)

- Родиной считают Японию, и конечно с японского в переводе «Shishito» обозначает «голова льва».

- При полном созревании, он набирает красноватый оттенок. Вкус пряно-острый с небольшой сладкой ноткой.

Японский Перец открывает полностью свой вкус в процессе приготовления. Чаще всего его обжаривают, добавляют в соусы, маринады и салатные заправки. Сочетается с анчоусами, моллюсками, скумбрией, цитрусовыми, базиликом и кинзой, томатами и чесноком, сыром и сливками. Каждый десятый перчик бывает сильно пряным или острым, почему так происходит не могут объяснить даже эксперты

*Лаборатория селекции семеноводства и технологии
возделывания овощных культур /Стевлинская В.Г. (доцент
КНИТУ)Дата публикации: 26.03.2017 <https://sibseed.ru/catalog/paslenovye/241208/shishito/>*

*Большая энциклопедия специй, приправ и пряностей / Виктория
Карпухина / ООО «Издательство АСТ», 2015 <https://www.litmir.co/br/?b=248893>*



*Найдено:
Борисенко А.*

Связь матери и малыша. Рождение ребенка

Во время воспитания ребенка в Японии, мать буквально исполняет каждую его просьбу. Символ связи между матерью и ребенком – пуповина – последовательно сохраняется после рождения малыша. Во время родов акушерка аккуратно отрезает ее кусочек, затем ребенка кладут в специально отведенную деревянную коробочку, на которой золотой краской указывают имя матери и дату рождения ее ребенка.

*Источник: Мисару И., «После трьох уже поздно».- 1991 т.
Найдено: Шевцова Е.*

Воспитание. Честность

Каждый хоть раз в жизни терял деньги на улице. И не важно какая это будет сумма, все равно будет обидно. Находясь в Китае, ситуация с потерей достаточно большой суммы денег произошла и со мной. И не надеясь что найду их в парке в котором гуляла весь тот день, так как там было много людей и уверенность что кто то присвоил их себе я спокойно пошла домой. И вот через пару дней решив погулять там ,ко мне подошел мужчина азиатской внешности лет 40. Он протянул мне лист А4 сложенный пополам и сказал что я это потеряла. Взявши лист в руки и развернувши его, я поняла что там лежит та потерянная сумма. Разговорившись с ним, я узнала что он приехал в Китай с семьей с Японии на каникулы дочки. Так же мне удалось задать вопрос, почему он не забрал деньги себе ,на что ответом послужило «Мне не позволяет мое воспитание», поэтому он решил приходить сюда, что бы вернуть деньги владельцу если это будет возможно.

*Источник: личная история путешественницы
Найдено: Петренко Р.*

Воспитание. Социальный ролик

По заказу японского Красного Креста был сделан социальный ролик ,в котом детей проверили на честность, подбрасывая им чужой кошелек. В результате этого эксперимента, все дети вернули кошелек владельцам. Это показывает что собственный пример куда действенный способ воспитания, нежели простые слова .

*<http://www.liveinternet.ru/users/3090603/post363309804/>
<https://www.youtube.com/watch?v=QQ16XqAc2Ck>
Найдено: Петренко Р.*

Ямамото Цунэтомо (1659–1719) — самурай, автор классического трактата о самурайской этике «Сокрытое в листе»

Самурай должен всегда помнить — помнить днем и ночью, с того дня, когда он берет в руки палочки, находясь в предвкушении новогодней трапезы, до последней ночи уходящего года, когда он платит оставшиеся долги, — помнить о том, что он должен умереть.

*«ЯПОНСКИЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ», Фомина Н.
Найдено: Анучина О.*

Нацуо Кирино. Писатели.

Роман *Out* вызвал скандал среди критиков — некоторые из них даже писали, что женщины должны писать только любовные романы, но никак не книги про насилие. Однако эта писательница очень популярна в Японии — миролюбивые японцы обожают насилие, триллеры и прочие кошмары в книгах, комиксах, кино. *Out* — захватывающее произведение с расчлененкой, убийствами, разочарованными женщинами...

А. Козытина «Японские писатели, которые откроют вон мир»

Найдено: Кретова Е.



Цитаты Нацуо Кирино:

- «Если за тобой закрылась одна дверь, не остается ничего другого, как найти и открыть другую»
- В жизни не получается так, как думаешь. Свобода бывает только у тебя в голове.
- Судьба - это то, что случается с тобой вопреки всем планам.

Пластиковые цветы кричащих расцветок венчают столбы электропередач и фонари в торговых районах. А ниже на тех же столбах не менее яркие объявления указывают на жилые дома или дома свиданий. Лампы на фонарях тоже имеют ошеломляющие оттенки розового, оранжевого или зеленого. Крошечные флаги разных наций гирляндами висят поперек улицы.

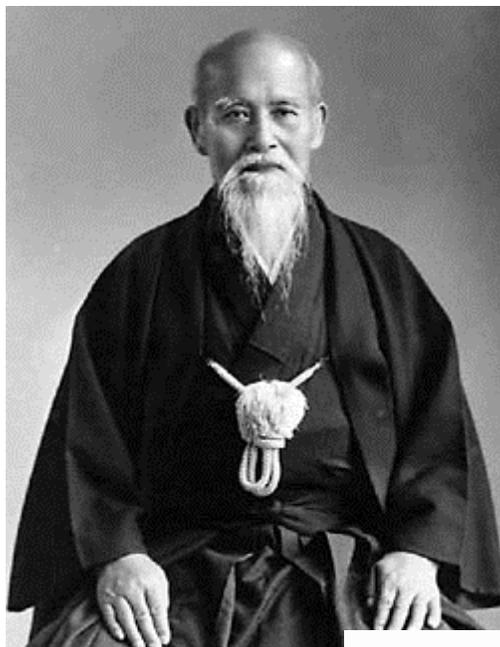


Улицы в Японии по большей части не имеют названий. Приглашая кого-то в дом, японцы посылают факсом схему проезда или рассчитывают на навигационную систему в машине гостя.

Японские улицы не только кричаще яркие, они еще и ужасно шумные.



http://hghltd.yandex.net/ya_ndbtm?fmode=inject&url=http%3A%2F%2Fintisiekino.ucoz.com%2Fpubl%2Fdostoprimechatelno_sti_stran%2Fluchshie_cennosti_stran%2Fi_kto_tak_stroit_ili_osobennosti_japonskikh_ulic%2F
Найдено: Венгер



Морихей Уэсиба
(1883 - 1969) - основатель
современного айкидо.

**Неудача — залог успеха;
каждая ошибка чему-то учит нас.**

*«Японские крылатые
выражения», Фомина Н.,
Найдено: Анучина О.*



Супергерои

Команда супергероев во главе с Джо Шимэмурой — провинившийся полуюпонский подросток. Джо — киборг, который может очень быстро двигаться.

*Источник: <http://nihon.ucoz.net>
Найдено: Каушан А*

МорихэйУэсиба (1883–1969) — основатель современного айкидо

Свободный от слабости, не обращай внимания на яростные атаки своих врагов: иди и действуй!

*«Японские крылатые выражения», Фомина Н.,
Найдено: Анучина О.*

Татами

Нельзя наступать обувью на соломенные маты "татами" - это расценивается как святотатство.

<http://fb.ru/article/7984/traditsii-yaponskogo-naroda>
Найдено: Крушеницкая А.



• Татами имеют строго определенные площадь и форму. В Японии площадь комнат традиционно измеряется в татами, что учитывается при постройке дома. Площадь татами — 90С180 см (1,62 м²).

• Существуют правила, регламентирующие количество и расположение татами на полу. Неправильное расположение, как убеждены японцы, приносит в дом несчастье.



Ямата-но Ороты. Символ

Дракон в синтоистской мифологии.

Восьмиголовый Ямата-но Ороты получил от демонов огромную силу. Каждая его голова символизировала зло: предательство, ненависть, зависть, жадность, разрушение.

Победа Сусаноо (японский мифический герой) над змеем является поводом для ежегодных празднеств в различных синтоистских храмах.

*Десять вечеров.
Японские народные сказки.
Найдено: Николаева А.*



Рюноскэ Акутагава

Первый японский писатель 20-го века, завоевавший признание. Его произведения чем-то напоминают стиль знаменитого Кафки, а сам Акутагава, оказывается, был влюблен в творчество Гоголя.

Новела «Ворота Расемон» - одна из самых знаменитых. Повествование ведется о безработном слуге, который грабит старушку, но позже она признается, что без воровства сейчас прожить практически не может.

Еще одна новела «Барсук» рассказывает о превращении человека в барсука.

*А. Козыгина «Японские писатели, которые откроют вон мир»
Найдено: Кретова Е.*

Цитаты Рюноскэ Акутагава:

- Человеческая жизнь похожа на коробку спичек. Обращаться с ней серьезно — смешно. Обращаться несерьезно — опасно.
- Сильный попирает мораль. Слабого мораль ласкает. Тот, кого мораль преследует, всегда стоит между сильным и слабым.
- Среди увлекающихся азартной игрой нет пессимистов.
- Совесть — строгое искусство.
- Ложь — это вчерашняя правда.
- Наследственность, окружение, случайность — вот три вещи, управляющие нашей судьбой.
- Свободы хотят все. Но так кажется только со стороны. На самом же деле в глубине души свободы не хочет никто. Свобода подобна горному воздуху. Для слабых она непереносима.
- Чтобы считаться человеком, у которого слово не расходится с делом, нужно достичь совершенства в умении оправдываться.

«Звонок». Фильм ужасов

Фильм ужасов, снятый в 1998 году Хидэо Накатой по мотивам одноименного романа Кодзи Судзуки. Позже фильм был переснят в Южной Корее – «Звонок». На данный момент фильм является самым кассовым японским фильмом ужасов.



«После жизни». Фильм. Драма

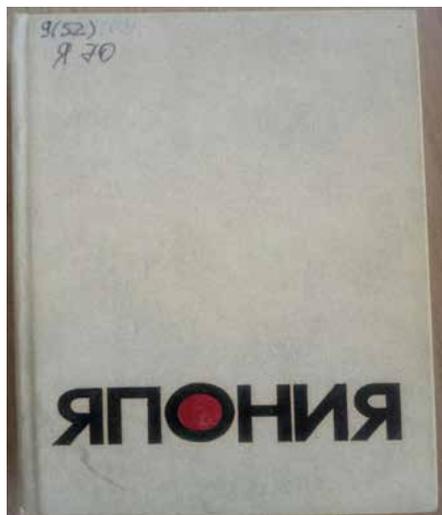
Главный герой Ютака, когда ему было 14 лет, попал в автоаварию и 10 лет пролежал в коме. В 24 года, он прошел курс реабилитации и вышел из больницы. Вернувшись домой, он никого там не нашел, кроме «друга семьи» Фудзимори, который занимается разведением рыбы. Ютака долго не может решить, как ему жить дальше чем заняться. Однажды он, катаясь верхом на лошади, принимает решение восстановить семейную конюшню и разводить пони.

*«Прояви категорії жахливого у сучасному японському кіно» І. Сердюк. Львівський Національний Університет ім. Івана Франка.
Найдено: Котельникова О.*



старые фотографии <http://www.kramola.info/vesti/neobyknovennoe/antichnaja-japonija>

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА БИБЛИОТЕКИ ДНУ



Япония: Справочник

Общ. Редакция: Ким Г.Ф.,
Саркисов К.О., Сенаторов А.И.
Издательство: «Республика»,
г. Москва

Год выпуска: 1992

Объем: 543с.

Книга состоит из 2 частей, первая – сборник небольшого количество точной информации о стране, а именно про: природные условия, полит. устройство, население, история, экономика, соц. проблемы, внешняя политика, вооруженные силы, просвещение, наука, СМИ, культура, спорт, туризм, СССР и Япония. 2 часть – энциклопедический словарь, с наиболее распространенными японскими терминами в алфавитном порядке, от А до Я.

Японская цивилизация

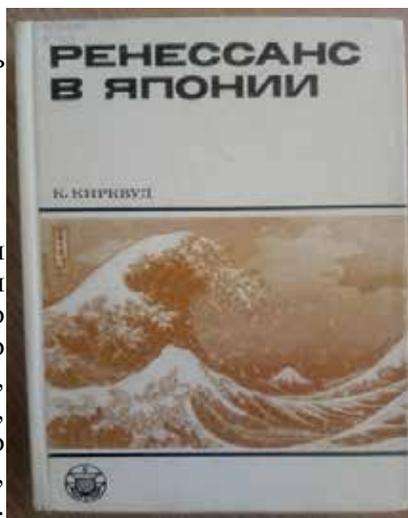
Авторы: Вадим Елисефф, Даниэль Елисефф

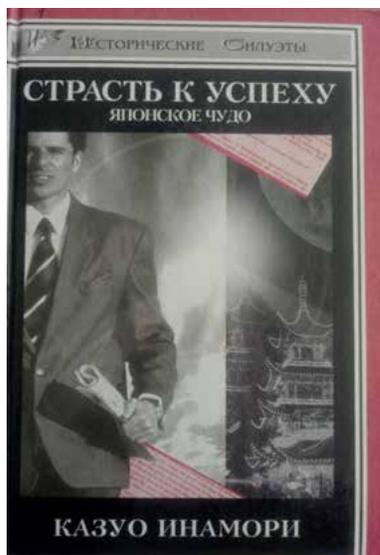
Издательство: «Фактория»,
г. Екатеринбург

Год выпуска: 2006, перевод – 2005

Объем: 528 стр.

Книга написана известными французскими востоковедами в серии книг «Великие цивилизации». Это история прилежного исторического ученичества, национальной гордыни, сокрушительного военного поражения, история становления национального самосознания, великого трудолюбия, ответственности и осмысленного бытия. Рассказ о народе, создавшем самобытную культуру и искусство.





Страсть к успеху

Автор: Казуо Инамори

Издательство: «Феникс», г. Ростов-на-Дону

Год выпуска: 1998, написана в 1995

Объем: 320с.

Один из самых преуспевающих предпринимателей Японии, Казуо Инамори, делится в книге своими философскими воззрениями, следуя которым он живет и работает. Через некоторое время после начала чтения эта книга волей-неволей начинает вселять веру в бесконечные возможности человека, также она наполнена мудростью автора, помогающей преодолеть невзгоды и двигаться к поставленной цели.

История Японии

Группа авторов

Издательство: «Русская панорама»,

г. Москва

Год выпуска: 2010

Объем: 648с.

Аналогия исследований известных путешественников и ученых начала и середины ХХв.: Ванденберга, Богданович, Щербатова, Конрада, Накамуры Кооя и Акиямы Кензо по истории Японии с древнейших времен до начала ХХв., включая эпохи первых императоров, правления сегунов и реформ эпохи Мэйдзи. Издание дополнено терминологическим словарем и краткой библиографией. Для широкого круга читателей.



Найдено: Зайцев

Кроме это в библиотеке ДНУ, в отделе редкой книги находится ряд уникальных изданий конца XIX начала XX веков.



Эта серия фотографий, документирующая жизнь Японии, была сделана в 1863-1877 годах

Автором этих снимков является родившийся в 1833 или 1834 году на острове Корфу Феличе Беато (Felice Beato), который стал одним из первых фотографов, увековечивших на своих снимках экзотический Дальний Восток.



По материалам: <http://fullpicture.ru/aziya/ochen-redkie-tsvetnye-fotografii-yaponii-kontsa-xix-veka.html>



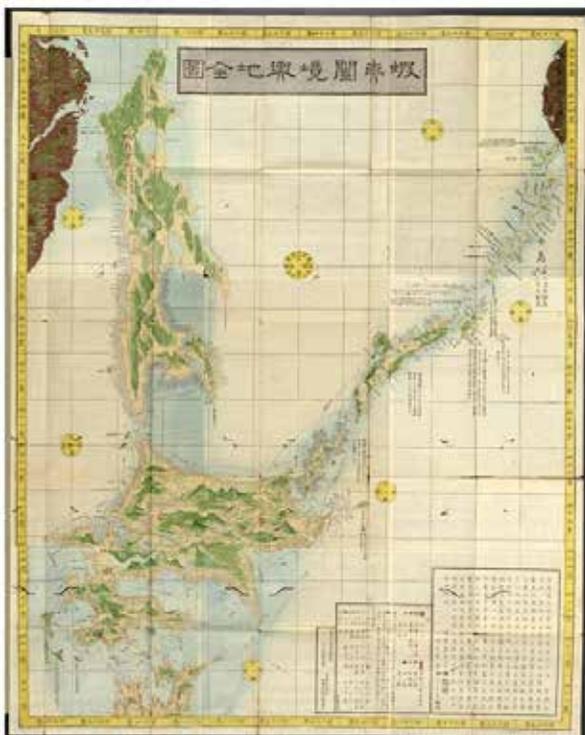
Феличе Беато долгое время провел в Японии, приехав в Йокогаму в 1863 году. Серия этих снимков является очень редкой и ценной. Немногим фотографам удалось запечатлеть Японию периода Эдо. В то время попасть в страну было практически невозможно. В Японии того времени действовали жесткие ограничения на въезд иностранцев, которые были введены Сегунем.



По материалам: <http://fullpicture.ru/aziya/ochen-redkie-tsvetnye-fotografii-yaponii-kontsa-xix-veka.html>

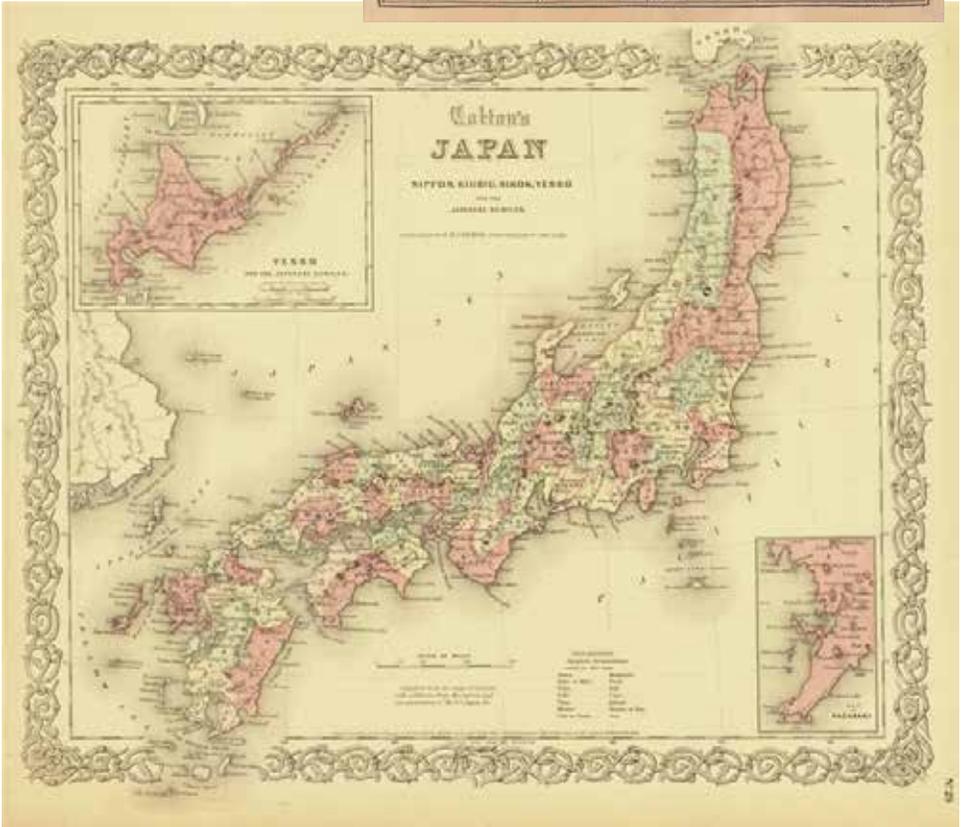


КАРТЫ ЯПОНИИ



Небольшая подборка карт Японии с 1682 - 1900г.

<http://www.twirpx.com/file/1427650/>



Интересные источники Японских карт:

http://japanesedolls.ru/load/starinnye_karty_japonii/6

https://www.wlf.ru/maps/japan_02.html

http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3764

<http://anastgal.livejournal.com/1713044.html>

